



CIUDADES GALLEGAS



LA CORUÑA. — Calle de Betanzos y Plaza de Lugo.

MODAS
Rosa Alvarez
ESPECIALIDAD EN CORSES, FA-
JAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE
MEDIDA

Teléfono: La Uruguaya 2741 (Central)
PRECIOS SUMAMENTE MODICOS
Calle Andes 1210

Entre Soriano y Canelones
MONTEVIDEO

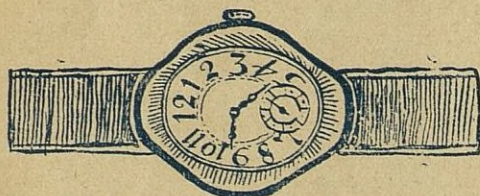
PARTAGAS y...

Nada más

HABANO

—o—
M. Sánchez y Cía.

Reloj VULCAIN



LOS MEJORES DEL MUNDO

IMPORTADORES

CAMPOS Y Cía.

Rincón 555 esq. Ituzaingó

Santiago Tellechea

Perretería por mayor

— (::) —

URUGUAY 1015

MONTEVIDEO

— (::) —

UNICO IMPORTADOR DE LAS TIJE-
RAS DE ESQUILAR MARCA "LA
VIZCAINA". REINA DE LAS
TIJERAS. — CASA IMPORTADORA
de ARTICULOS ESPAÑOLES FRAN-
CESES. INGLESES. ALEMANES.
NORTEAMERICANOS E ITALIANOS

LA VIZCAINA

(Marca Registrada)

**CAFÉ DOS
AMERICANOS**



Revista del Centro Gallego

Redacción y Administración, San José 870

2.ª EPOCA

Telf. La Uruguay 1308- central

De la visita Real a Galicia

Comentarios y sugerencias

Galicia ha vestido sus mejores galas y su traje de fiesta para recibir dignamente a SS. MM. los reyes de España. La vieja y rancia hidalguía gallega, de antiguo abolengo tradicional e histórico, abrió de par en par las recias y pesadas puertas de sus pazos blasonados y las de sus casas humildes y ciudadanas, al más alto representante de la nación española, poniendo de manifiesto, una vez más, cuan profnuda y sincera es su compenetración con las diferentes nacionalidades hermanas de la península que integran la patria común y bienamada.

La adhesión espontánea, jubilosa y cordial del pueblo gallego sin categorías ni clases sociales hacia sus ilustres visitantes, nos afirma mas en nuestra vieja creencia de que la nación española vive en la actual hora del mundo un período de intensa fiebre de actividad, de prosperidad creciente y de gran reconstrucción interna, que pocas naciones pueden igualar y tal vez ninguna superar.

Los repetidos aciertos del gobierno que preside el Marqués de Estella en su programa de reorganización y de fomento de las industrias nacionales; la intensa y activa construcción de ferrocarriles y de caminos largos años esperados y pedidos inútilmente a los gobiernos anteriores; la reorganización y habilitación de los puertos; la preocupación constante de este gobierno por todos los problemas vitales de las diferentes regiones españolas, hicieron que Galicia, que recibió los beneficios directos de esta política tal vez con mayor intensidad que ninguna otra región ya que fué siempre la menos atendida en sus justísimas demandas, se mostrara jubilosa al recibir la visita de los reyes, y quisiera exteriorizar ante aquellas personas reales, su conformidad y adhesión al actual gobierno que con tanto acierto rige los altos destinos de la Patria.

En Galicia se agasajó en Don Alfonso XIII y en

Doña Victoria Eugenia, reyes constitucionales de España, al actual estado español y a los poderes constituidos que aquellos monarcas representan en su más alta gerarquía. Es la conformidad de Galicia con el gobierno actual, la voz que habla por boca de sus hombres al victorear sin tregua a los augustos huéspedes que hoy la visitan de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo y de aldea en aldea.

Y ha de ser fecunda y provechosa esta visita real a Galicia, por que los augustos soberanos que vivieron allí horas de intensa emoción, prometieron volver, periódicamente, en años sucesivos, y vieron nuestras necesidades de pueblo furte y progresista que anhela fervientemente marchar a la vanguardia en el actual resurgimiento de la gloriosa nación española. Comprendiéndolo así, los ilustres visitantes se han complacido en recorrerlo todo, y en reconocer el abandono injusto en que por parte de los gobiernos anteriores (buen número de ellos integrados en su mayoría por gallegos) se ha tenido siempre a nuestro pueblo.

Don Alfonso XIII, acaba de reconocerlo públicamente cuando al final de un banquete oficial dijo: "Si la iglesia perdona a los pecadores arrepentidos, Galicia me perdonará también a mí por que mis visitas no fueron más frecuentes a esta bella región".

Los ilustres huéspedes que tan satisfechos marchan de su visita a nuestra tierra y de los agasajos en ella recibidos durante su corta estancia, pueden ser, desde ahora, los mejores embajadores de Galicia ante su gobierno.

A los victores unánimes con que Galicia mostró su júbilo a sus ilustres visitantes, se unen también los de los gallegos que en tierras de América añoran la patria lejana y viven dedicando a ella sus mejores horas y sus más gratos ensueños de prosperidad y grandezas. Si la enorme distancia de le-

guas que nos separa de la patria amada puede hacer aquella de nuestro actual momento español. La intensidad de nuestro agitado vivir diario, tiene siempre un punto de reposo, un momento que se hurta al trabajo o al sueño, y en el que el pensamiento, rápido, vuela hasta España, mientras los ojos leen afanosamente las últimas noticias que el milagro inalámbrico comunica al mundo.

Por eso al unir nuestros videntes a los que Galicia prodigó a los monarcas españoles, queremos advertir que nunca estuvo de ella alejado nuestro pensamiento. Desde estas lejanas, pródigas y venturosas tierras de América, nuestro espíritu vibra y siente intensamente las alegrías y los dolores de la patria, de la que ni el tiempo ni la distancia logran apartarlo jamás.

Vayan, pues, sobre el Atlántico común, como bandadas de palomas blancas en demanda del nido materno, las voces de los gallegos que en el destierro, llenos de saudade y de amor, rezan constantemente los versos milagrosos, carne de nuestra carne, con que la dulce y santa Rosalía de Castro acertó a poetizar nuestro pensamiento más fiel y constante: "Airiños, airiños, aires..."

Vayan, pues, sobre el Atlántico común, como bandadas de palomas blancas en demanda del nido materno, las voces de los gallegos que en el destierro, llenos de saudade y de amor, rezan constantemente los versos milagrosos, carne de nuestra carne, con que la dulce y santa Rosalía de Castro acertó a poetizar nuestro pensamiento más fiel y constante: "Airiños, airiños, aires..."

Vayan, pues, sobre el Atlántico común, como bandadas de palomas blancas en demanda del nido materno, las voces de los gallegos que en el destierro, llenos de saudade y de amor, rezan constantemente los versos milagrosos, carne de nuestra carne, con que la dulce y santa Rosalía de Castro acertó a poetizar nuestro pensamiento más fiel y constante: "Airiños, airiños, aires..."

La oratoria española contemporánea

Del gran diario "La Prensa", de Buenos Aires, reproducimos el presente bellissimo artículo, que sobre la oratoria del que fué nuestro huésped ilustre el ex ministro español Don Antonio Goicoechea, escribió la pluma ática y justa de Don Mario Falcao Espalter, el gran periodista.

Agradecemos infinito al escritor uruguayo los elogios y gentilezas que al través de su artículo vierte sobre nuestra institución, y nos sentimos profundamente complacidos al ver que la obra de aproximación hispano-americana emprendida por nosotros, es comprendida y apreciada por los altos espíritus que, como el de Don Mario Falcao Espalter, están siempre abiertos a la verdad y a la justicia.

Gallarda muestra de sí dió en el salón del Centro Gallego de Montevideo el verbo español contemporáneo de la oratoria, en la magistral disertación que oímos, pronunciada por don Antonio Goicoechea. Misionero de la pacífica comunicación espiritual de la madre patria con sus retoños americanos, español europeo o, mejor dicho, español plenamente, sin aclaraciones ni eufemismos, el ilustre profesor universitario, que es un político de positivo idealismo, ostentó extraordinarias dotes de esa profesión cultivada desde la antigüedad clásica y ennoblecida con el ejercicio justiciero que de ella hiciera Cicerón, que estaba, como lo está el doctor Goicoechea, enamorado de la capacidad que

tan poderoso instrumento verbal tiene para la difusión de la verdad y del progreso. Orador español es nuestro visitante de ayer, pero orador moderno, tan exento de los floreos estériles y vacíos de que la oratoria muy siglo XIX fué detestable ejemplo, como de la sequedad anglosajona que nada intenta para colaborar con la acción personalísima del estilo hecho hombre, ante el auditorio, en la decisión de "persuadir", norma y fin de todo discurso.

La sobriedad, cualidad que ha estado en el siglo pasado algo distante del genio español, como la originalidad, que ha sido siempre su nota descolante — como muy bien dijo el señor Goicoechea

glosando los pareceres de autorizados escritores extranjeros juzgadores de lo español bajo sus proteicos aspectos sociales —, es una conquista definitiva para las generaciones peninsulares posteriores a 1898. ¿Por qué? Porque España, desde esa fecha, ha podido presenciar la lucha de dos tendencias, así en lo oratorio, como en lo científico y como en lo político; la tendencia que se abreva en la tradición remozada como en seguro raudal de vida íntima y procura incorporarse lo bueno que de afuera llega a las fronteras de la inteligencia nacional, y la tendencia “europeizante” que es netamente negadora de los valores autóctonos. digámoslo así, y se esfuerza en crearlos con prescindencia de todo dictamen del pasado, como si España fuese un pueblo absolutamente nuevo, o algo peor, un pueblo sobre el cual pesa el gravamen de un legado retrógrado. En el estilo oratorio de Goicoechea están, de consuno, mostrando sus perfiles acusados, las varias formas de su personalidad interesantísima: el profesor u hombre de estudios depurados y profundos, el político y el artista. Yo creo que esta es la gradación trascendentalista de esta vida laborante, ejemplar, viril. Lo firme en ella es el hombre pensador que estudia, analiza y deduce normas, pensares, sentires y fórmulas pragmáticas de que el político se aprovecha, bajo la elegante palabra armoniosa del artista, sea éste orador o el estilista de la pluma llena de mesura y cordialidad, a un tiempo mismo.

He aquí, por tanto, una fusión singularísima que hace algunos años habríamos hallado paradójica en la España de Castelar. Queda por escribirse la historia de la influencia todopoderosa de la escuela oratoria castelariana durante cincuenta años de vida española, antes y después de la Restauración de Cánovas. Castelar es uno de los hombres que mas han pesado en los destinos del pensamiento de su patria, particularmente en la morfología literaria y en el diapason mental de sus contemporáneos. Pero así como Castelar aun escribiendo era orador, así la nueva escuela oratoria española tiene características que la colocan muy por encima del tipo castelariano. Alguien ha dicho que Castelar no fué monárquico, porque no podía ser rey. Debió agregarse que Castelar nunca fué escritor, porque siempre fué orador. Esto es lo que ha superado, entre otras cualidades intrínsecas que dejaría en descubierto un análisis pertinaz de su obra, la generación a que pertenecen los hombres que como el doctor Antonio Goicoechea han llegado a los cincuenta años, es decir, empezaban a revelarse cuando en 1899 murió Castelar.

La sobriedad, sin perjuicio de la abundante emisión verbal; la precisión, dote ya desconocida por la escuela antecesora de oratoria; la contención

en el tema hasta agotarlo bajo un rígido sistema lógico, previsto y madurado en el gabinete, he aquí lo más digno de apreciar en el proceso oratorio de Goicoechea. He de confesar que la prevención con que hace tiempo miraba la oratoria española habíame sido aventada por cierta rápida pero veraz aserción del ilustre humanista español de nuestro tiempo, don Adolfo Bonilla Martín, el que aseveró en cierto prólogo que su amigo y compañero don Antonio Goicoechea ostentaba un alto título como orador moderno, “uno de los mejores que hoy tenemos”.

Indudablemente, los españoles, que tienen la palma entre los países de la latinidad por su vocación oratoria, pueden ofrecer el ejemplo decisivo de cómo el verdadero orador, y más moderno, no puede fiar a la improvisación el triunfo de su arte si carece de la solidez científica que vaya nutriendo su palabra en cada período. Para Cicerón, príncipe de la elocuencia romana, la memoria es el fundamento del edificio de aquel arte, así como la acción es la luz. Verdaderamente, está aquí, en tan breve como admirable sentencia, compendiada la sustancia oratoria. El orador debe ser cultísimo, el orador debe tener feliz memoria para revelar esa cultura asimilada, el orador debe accionar, que es la iluminación, el alumbramiento de su verbo inspirado. En su clarividente ensayo acerca de la oratoria, afirma Zorrilla de San Martín que el orador debe ser poeta, que la elocuencia sin poesía carecerá de su más preciado don contagioso. Hay abundancia de certidumbre en esta opinión. Más ¿no quedamos en que la persuasión debe ser el objeto primordial de la oratoria? Si, y con poesía, tan sobria, por otra parte, como el discurso o razonamiento, la oración será doblemente elocuente. Bastará con esa poesía que impregna de modulaciones suavísimas las fibras sentimentales del auditorio, rocío que ablanda los duros nervios resistentes al acero insistente del razonar oratorio. Sea, pues, primorosamente semejante, la obra del orador, azada que labra el hoyuelo en tierra laborable para la semilla fecunda; sea también agua corriente mansa, llovizna envolvente que coadyuve a la azada y al arado en ablandar la tierra sin hacer de ella un fangal, ni dejarle su hosea dureza ancestral.

Todas estas reflexiones han sido como la su gerente nacida de la audición de un grande y noble y lírico orador español: don Antonio Goicoechea. Es el suyo un lirismo que se engendra, como puro sentimiento, en la noción enaltecedora de una fuerte, acusada dignidad moral. Este supuesto, que suele no abundar entre poetas y otros hombres de palabra artística o de letras humanas, conforma la personalidad de nuestro orador y brin-

da a sus auditorios esa emanación de sinceridad, afluencia benéfica de que se halla circundado todo espíritu honrado poco dispuesto a conceder, merced a la fácil elocuencia vulgar de este tiempo, arras sólo dignas de un señorío fuera del alcance del ágora.

Don Antonio Goicoechea posee de su arte oratoria, tan justamente celebrada por sus primores de artífice, una idea ciertamente encumbrada. Si de la política él supo decir que había que tratarla como a servidora imbuida de la virtud de la fidelidad, que es la más preciada virtud en quien está a nuestro servicio, de la oratoria pudiéramos afirmar otro tanto, porque es, si bien algo más que elemento manual instrumental de eficacia moral y estética, no pasa, empero, de prestarse a la difusión de las ideas de quien exhibe y ostenta una elocuencia varonil ajena cuanto cabe serlo a la adulación de su público como incomprensiva de sus sentimientos más caros.

Probablemente — fenómeno sorprendido por mí y apenas, quizá, notado por otros oyentes, aun devotos del señor Goicoechea — ha sido este uno de los viajeros extranjeros más compenetrados del ambiente de los países por los cuales pasea sus convicciones y sus entusiasmos. Goicoechea es un hombre de extraordinaria ilustración americanista. Bien lo comprobaron quienes concurrieron a oírle en Montevideo en el prestigioso Centro Gallego, que preside con tanto autoridad y actividad el doctor Sánchez Mosquera. Pero sí esto último lo notaron, no así se comparó, tal vez, con la deficientísima cultura americana de otros huéspedes no menos egregios que el señor Goicoechea. Tengo entendido que en la Argentina ha empezado una

reacción contra la frecuencia de visitantes tan ajenos de nuestras cosas que no digan una frase sin dar un traspié. Y esto no puede ser. Si es verdad que el conocimiento personal y directo de los hombres de letras que viajan hacia el Plata deberá siempre completar y aún rectificar conceptos y nociones aprendidos en libros no siempre reflejos fieles de la realidad indiana, no basta la buena voluntad, y es menester que al tratar de cuestiones nuestras se hallen suficientemente enterados. A ello aludía con notable ingeniosidad el señor Goicoechea cuando recordaba que cierto manual francés de historia americana refería que en 1810 dióse en México el “primer grito de Dolor” por la independencia... El ignaro escritor quiso decir el “Grito de Dolores”.

Otra faceta de la oratoria española del señor Goicoechea es la de su doble poder de suscitar la emoción sentimental y aún dolorosa al lado de la risa culta y el humorismo del mejor gusto. Dice esta dualidad de su arte, de su extraordinario dominio de la palabra y de su venturosa agilidad mental para recorrer campos tan varios de la sensibilidad.

La velada en que pude germinar estas reflexiones fué precedida de una magnífica oración inaugural del doctor Justino Jiménez de Aréchaga, personalidad uruguaya, que por haber sido hombre de alta y renovadora política nacional, juntamente a una pluma de jurista constitucional de los mejores que tenemos (lo que nada tiene en él de particular, porque en su propia casa recogió las enseñanzas de la ciencia), no he de presentar a mis lectores.

Montevideo, 1927.

EL TERCER CURSO DE CONFERENCIAS EN NUESTRA CASA

**LAS CONFERENCIAS DEL
DOCTOR FRANCISCO A.
SCHINCA Y DEL REVEREN-
DO PADRE LUIS RODES.**

Grabado: El Doctor Schinca
y parte de la concurrencia
que asistió a escucharle.



Continuando el ciclo de conferencias que nos hemos propuesto desarrollar durante la presente temporada, ocuparon en el mes de Setiembre nuestra tribuna dos figuras sobresalientes de las letras y de las ciencias: El

Dr. Francisco A. Schinca, publicista uruguayo y Director de “El Día”, y el ilustre sabio español, Reverendo Padre Luis Rodés, Director del Observatorio del Ebro, (España).

Disertó el Dr. Schinca con el tema: “Améri

ca a través de la emoción de los descubridores y los conquistadores", ante una selecta y numerosa concurrencia que interrumpió al orador más de una vez con sus nutridos y calurosos aplausos. Se unía a lo sugerente del tema a desarrollar, la alta personalidad literaria del conferenciante; su palabra cálida y precisa, que en forma elocuente, amena y erudita a la par, evocó la gran epopeya de la conquista de América, y fué presentando ante los ojos del auditorio atento, las figuras próceres de aquel acontecimiento sin par.

Los poetas (Ercilla, Heredia, Chocano), llamados más de una vez por la palabra imperiosa y elocuente del orador, nos hicieron ver al través de sus versos épicos y parnasianos, las tierras de la América virgen, con sus ingentes montañas y sus pampas silenciosas y largas, por cuyas lomas o extensas planicies, se perdía la estela de los hombres que marchaban ensanchando Castilla delante de sus caballos. Las siluetas de los capitanes heroicos y magníficos (Hernán Cortés, y Francisco Pizarro), fueron cantadas con voz emocionada por el Doctor Schinca que supo arrancar del atento auditorio cerrados y largos aplausos.

De un diario de la mañana, transcribimos los siguientes párrafos:

"Difícil es intentar resumir la disertación de anoche. Porque se trata de un trabajo escrito (que el autor leyó admirablemente), de suyo resumido. El doctor Francisco Schinca, no fió en la inspiración y la memoria para ocupar la tribuna del "Centro Gallego". Apreciando las notables conferencias que se han dado allí, quiso hacer un es-

fuerzo francamente emulativo. Y eligió un tema lleno de dificultades. Hablar de América "por la emoción de los descubridores y los conquistadores" no era cosa fácil. La mayor dificultad estriba en lo poco que dejaron consignados los recios varones del descubrimiento y la conquista.

Pero el orador, que es un lector incansable, y que sabe entrar airoso en las selvas bibliográficas, supo hacerse de un material magnífico. Habríase creído un explorador, que venía de muy lejos, cargado de gemas. Y supo engarzar bien la carga de piedras preciosas en el armazón de su propia elocuencia.

Con los mejores versos y las prosas más sagaces que al tema americano (La América núbil de los primeros tiempos) se le han dedicado, y con el hilo de oro de una dialéctica vigorosa y persuasiva, el doctor Schinca, casi sin proponérselo, entonó un hermoso himno a la raza, rotundo, definitivo.

El público que lo escuchaba interrumpió con sus francos aplausos al orador en diferentes ocasiones. El doctor Schinca fué largamente ovacionado al final. En su honor sirvióse luego una copa de champagne en la secretaría del "Centro Gallego".

La presentación, breve y sencilla corrió a cargo de nuestro compañero Vicente A. Salaverri, unido al doctor Schinca por larga y consecuente amistad."

NOTA: La brillantísima conferencia del Doctor Schinca, será publicada en folleto conjuntamente con las otras que integran el ciclo actual.

La Conferencia del Padre Luis Rodés comentada por "El Diario Español"

La interesante conferencia de anoche en el Centro Gallego. — Descripción de un gran establecimiento científico español. — La conferencia de anoche ha señalado una fecha memorable en la historia de la exaltación de los verdaderos valores de España.

Un hombre de ciencia, un verdadero sabio, el P. Rodés, hizo la descripción de un centro español modelo de adelanto y representación de la España de laboratorio, la de Cajal, la de Ferrán, la de Terradas; una institución el Centro Gallego, síntesis de los amores que por la Patria sienten sus hijos establecidos en América; y un público atento, correcto, interesado por conocer algo más de la Nación siempre venerada.

Luego la conferencia, brillante, hermosa, sugeridora, trayendo el consuelo de ver algo de lo mucho que España tiene...

La Conferencia. — El P. Rodés fué presentado en un interesante discurso por el doctor Dardo Regules, cuyas palabras fueron aplaudidas merecidamente por la concurrencia que llenaba por completo el lindo salón de actos.

El P. Rodés es aplaudido al empezar a hablar. Sus primeras palabras son para agradecer al Dr. Regules, la presentación, dirigiendo un saludo al Centro Gallego y a la concurrencia, diciendo que allí se congratulaba de estar entre hermanos.

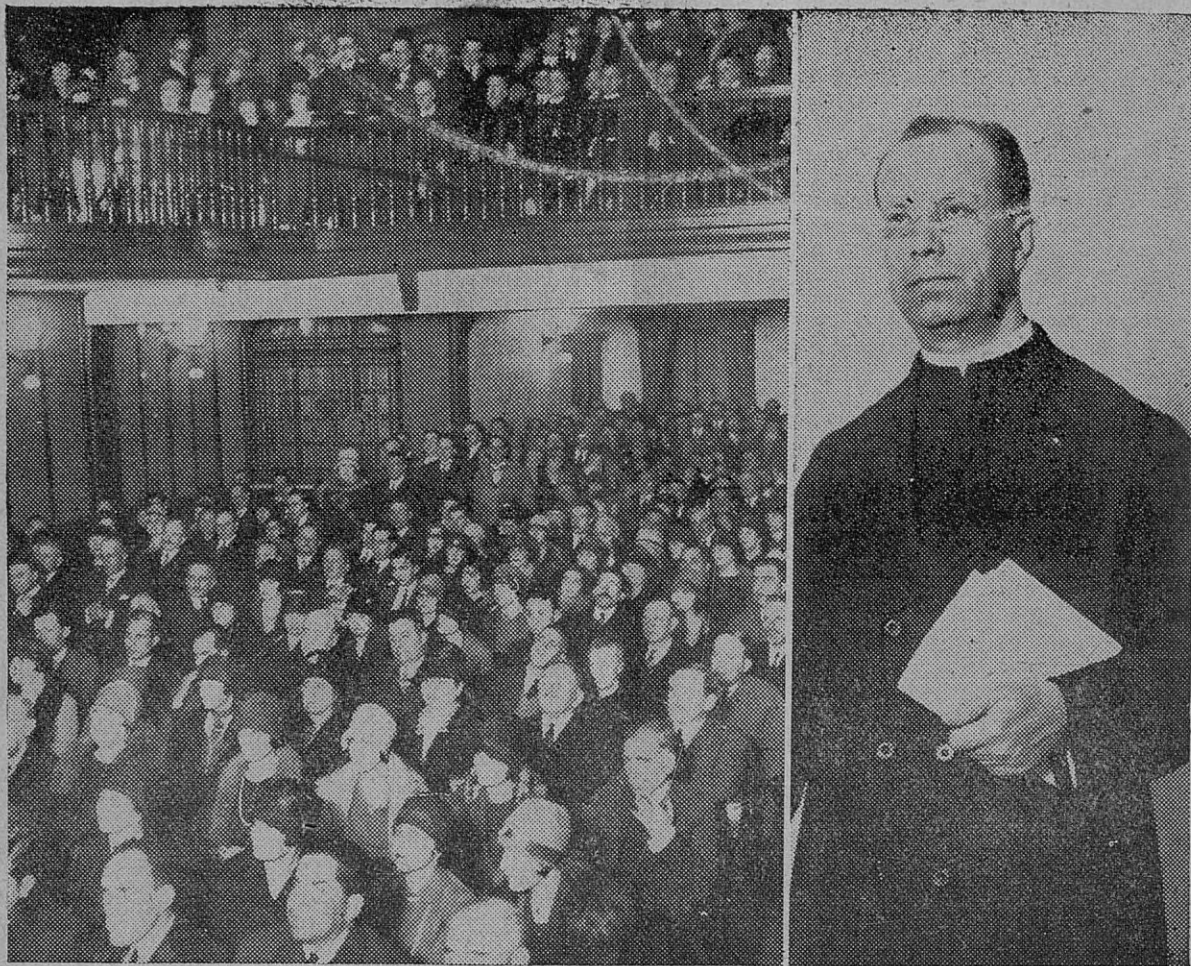
Presentó seguidamente una vista general del Observatorio del Ebro, que inauguraron los padres Cirera y Ortega en Tortosa (provincia de Tarragona), varias vistas de sus diferentes pabellones y de la doble ecuatorial con la cual se toma diariamente una fotografía del sol, de las que proyectó algunas.

Un servicio de gran utilidad. — Refirió luego co-

mo cada día a las 7 de la mañana se registra la velocidad y dirección del viento a diferentes alturas, datos que se transmiten por telegrafía a Madrid y son utilizados por la aviación en general y en especial por la línea francesa Latecoére que hace el servicio Toulouse-Barcelona-Africa.

Presentó una bella fotografía de nubes y habló de la medida tomada diariamente del potencial eléctrico de la atmósfera presentando hojas de registro, que explicó a la concurrencia.

Estas observaciones científicas no son practicadas en todo el emisferio Sur del planeta.



A la derecha, el Reverendo Padre Luis Rodés. Un aspecto de la numerosísima concurrencia que llenó nuestros salones durante la conferencia del ilustre sabio español

Otra observación del Observatorio del Ebro, es el de las corrientes telúricas que pasan por la tierra.

Estas importantísimas observaciones durante 15 años fué dicho observatorio español el único del mundo que las registraba y a Tortosa tenían que acudir incluso los observatorios norteamericanos para tener tan importantes datos científicos.

Refirióse a las muchas cuestiones que plantean las observaciones que se registran, muchos de cuyos fenómenos no son todavía explicados.

Pasó a hablar del magnetismo terrestre, proyectando la vista del pabellón del Observatorio y de los apartos, refiriéndose y explicando el re-

gistro que allí se hace de los terremotos, en forma que si ocurre uno en los Andes, a los 8 minutos se sabe en el Ebro. Y estaciones sismológicas auxiliares de España, complementan las observaciones tomadas en el Ebro.

Proyectó dos vistas en que apareció Su Majestad el Rey cuando visitó el Observatorio hace 14 años, y hace pocos meses en compañía de sus augustas hijas. Expresó en elocuentes palabras varios rasgos de Don Alfonso XIII, proclamándolo, protector y amparador de toda obra útil y progresista, tributando el público un aplauso cerrado a la persona de nuestro Monarca.

Refirió también, como en 1922, en ocasión de

celebrarse en Roma el Congreso Internacional de Astronomía, presentó al Papa Pío XI a 130 sabios de unas treinta naciones, ante los cuales Su Santidad pronunció un bello discurso enalteciendo la paz y rogándoles que ellos que contemplan las estrellas fuesen mensajeros de paz, cual la que trajo al mundo la estrella de Belén.

Presentó una vista tomada en el Observatorio del Vaticano en que aparecían el Papa, un astrónomo italiano y 5 jesuitas (entre ellos el propio P. Rodés) directores de diferentes observatorios.

Refirió las muchas visitas que se realizan al Observatorio del Ebro, que con sus alabanzas les estimulan.

Terminó proyectando la fotografía de una nube que resultó tener la forma del mapa de España, cuyo efecto invocó, enalteciendo al Centro Gallego y a los españoles que en América levantan los prestigios de la Patria.

Una ovación coronó la magnífica conferencia del P. Rodés que fué obsequiado después con un lunch dispuesto en su honor.

Imposible dar nombres de las muchas personalidades que asistieron. Recordamos a Mns. Aragone, Arzobispo de Montevideo, al Encargado de Negocios de España, Sr. Vizconde de Mambblas, Cónsul Dr. Antonio Suqué, los Dres. Justino Jiménez de Aréchaga, Reyes Thevenet, Llambías, Novoa, Dra. Paulina Luisi, el P. Rector del Seminario, P. Ortega, P. Salaverry y Dr. Pedro Aladío.

El salón, absolutamente lleno, habiendo tenido que retirarse numerosas familias por no haber ningún sitio.

La conferencia fué un éxito, y un honor para el Centro, que tuvo el acierto de patrocinarla.

Un discurso del profesor Reyes Thevenet

Mientras ilustres uruguayos — Reyes Thevenet, Dardo Regules, Justino Jiménez de Aréchaga, Zorrilla de San Martín, Julio María Sosa, José Pedro Segundo, entre otros muchos — hacen los mayores y merecidos elogios de los sabios españoles y de las universidades de nuestra patria. Algunos españoles obcecados es empeñan en desacreditarnos ante el extranjero presentando una falsa visión de nuestras más altas instituciones culturales. Y como extranjeros osn los que nos recomendamos a nuestros lectores el discurso que publicamos a continuación, bella pieza oratoria pronunciada por el profesor Reyes Thevenet al presentar al sabio español Rdo. P. Luis Rodés en la Universidad de esta República.

Como estaba anunciado, hizo la presentación del conferenciante, el catedrático de Cosmografía señor Alberto Reyes Thevenet, quien pronunció el bello discurso que va a continuación:

“En nombre del Consejo de la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria de la Universidad, y en mi calidad de profesor de Cosmografía de la misma, tengo el honor de saludaros, profesor Rodés, y de daros la mas cordial bienvenida a nuestra casa de estudios.

Yo hubiera preferido dejar libradas a la improvisación espontánea del momento estas palabras de salutación que en tan alto nombre os dirijo; pero la dignidad de esta tribuna, por una parte, la calidad de este auditorio, la propia presencia del señor Rector de la Universidad, los prestigios de vuestra personalidad y vuestra obra, me obligan a encauzar por las vías de una meditación mas adecuada, mi pensamiento.

Sois el primero, padre Rodés, a lo que yo recuerdo, que llega a esta sala para hablar de As-

tronomía.

Fué aquí mismo que se irguió hace algún tiempo ya la procerosa silueta de Altamira; aquí hablaron Rey Pastor y Pi y Suñer, Gómez Nuseno y Posadas, Blas Cabrera y de Azúa, Eugenio D'Ors y Gasset, el padre Laburu y Terradas. Ellos nos dijeron sus ensueños sociales, sus esperanzas de justicia, sus ideales científicos; las doctrinas de los juristas, la inquietud de los filósofos, la inspiración de los artistas, la ciencia de los matemáticos los grandes problemas, en fin, que agitan el espíritu humano en todas las disciplinas del saber, todo nos fué dado escuchar, en lengua castellano, en este mismo recinto de la Universidad.

Quiero decir, señores, que aquí libra España, la docta España tesoneramente, victoriosamente, las supremas batallas que han de devolverle un día, acaso ya llegado, la hegemonía y el señorío espiritual del mundo de Colón, que otrora dominó tan sólo por la fuerza de su brazo y el denuedo de

sus guerreros...

A dos siglos de distancia, las armas de la conquista se trasmutan; y a las heroicas hazañas de los Adelantados y de los Capitanes, suceden las gloriosas cruzadas de sus pensadores, y España nos deslumbra y avasalla — ¿por que no decirlo? — con la revelación sorprendente de su actual sabiduría.

Pero faltaba, señores, en la lista, el representante de la ciencia de más insigne abolengo científico de España. De la ciencia de las estrellas que, si bien se mira, fué la llave de oro de sus descubrimientos; que si hizo perder, según cuenta la leyenda, varios reinos a D. Alfonso el Sabio, orientó, en cambio, el rumbo de sus naos por los mares ignotos y señaló la ruta de las Indias a los antiguos "Cosmógrafos del Rey": la ciencia de los viejos "Códices" alfonsies y de aquel libro inmortal que se llamó "Del saber de Astronomía".

Alabemos, pues, señores, a los que hicieron venir a nuestras tierras a un heredero de tan rancias glorias españolas.

Viene el profesor Rodés rodeado de un singular prestigio en la Península y su solo título de Director del Observatorio del Ebro sería sobrada presentación ante el público sino fuera porque encontramos en su bibliografía, entre tantas memorias algunos libros ante los cuales fuera injusto callar.

Siguiendo empero, la tradición académica, digamos primero dos palabras sobre los hechos más salientes de su biografía.

Consignemos que milita en las filas de la Compañía de Jesús desde 1897, a la que ingresó a la edad de 16 años. Terminados sus estudios de Filosofía y Teología, fué profesor de Física en el Colegio Máximo de San Ignacio, en Sarriá. En 1913 completó sus estudios teológicos en Holanda, ordenándose en aquel año de sacerdote. Ya en 1914 fué a Suecia como delegado del Observatorio del Ebro, en el que ingresó poco después para observar el eclipse total de Sol del 21 de agosto de aquel año.

Fué en 1917 y 1918 que el padre Rodés se trasladó a Estados Unidos, con objeto de estudiar la organización de los grandes Observatorios americanos y profundizar sus ya vastos estudios astronómicos. De entonces data su primera publicación de divulgación, que se titula: "Instituciones Científicas de los Estados Unidos".

Era hasta hace poco su libro más difundido en América, y la fuente más completa a que recurríamos los queríamos saber algo de lo que pasa en el mundo maravilloso de los grandes ecuatoriales del Norte. Está detallada su visita a aquella gran atalaya de observación cósmica que se llama el Monte Wilson; sus estudios en el archivo celeste de "Harvard College", con una pintura llena de

colorido y de realismo, de lo que es la vida en aquella gran Universidad libre americana; su larga y provechosa estada en el Observatorio de Yerkes. Es un diario de viaje que consultarán con ventaja no sólo los astrónomos, sino todos los que se interesen por conocer la organización, la cultura, los regímenes de las grandes universidades del norte americano.

Pero su libro fundamental es "El Firmamento", que ha visto la luz de la publicidad hace pocos meses. "El Firmamento" es una obra que quedará en la literatura científica española, como un exponente del grado de adelanto de la ciencia astronómica contemporánea, y también como un alarde tipográfico acaso no superado en los mejores tórculos de Europa. Tal vez pueda parecer pueril esto de tejer un elogio a la impresión de una obra, pero es que en estas ediciones también la riqueza del material litográfico es factor que interviene en el éxito, y yo adivino, por otra parte, que el autor es sensible al halago de esta ponderación justiciera, porque ha cuidado con delicadeza y con primor de artifice hasta la última línea de su publicación.

Digno engarce de oro para la joya invaluable de su contenido.

Huelga declarar, señores, que no es el vulgar elogio de la cortesía el que habla en estos momentos, y nada repugnaría tanto a nuestro carácter como forzarlo a decir lo que no surge de una convicción arraigada en el espíritu después de mucho leer.

Hasta el presente, padre Rodés, cuando algún estudiante inquieto se acercaba a la cátedra para preguntarnos: "¿en qué libro puedo profundizar y actualizar un poco este punto?", la respuesta era invariablemente la misma: "en tal texto francés". Y si el interrogante alegaba que no dominaba lo bastante el idioma de Molière como para estudiar en él, entonces había que conformarse con declararle que salvo alguna que otra traducción aislada nada en español estaba a la altura en que se encuentra hoy la ciencia de Copérnico.

Con el texto del Padre Rodés se ha salvado, en ese sentido, el honor español. Desde la inspirada página primera dedicada, con la invocación de Fray Luis de León a la noche serena, "morada de grandeza, templo de claridad y hermosura", hasta la conclusión que cierra el libro con un "himno al Creador", todo él no es sino una admirable síntesis científica que trae a la memoria el recuerdo de los grandes divulgadores de la Astronomía popular, los monumentos literarios de Arago y Flammarion, y hasta el más grande de todos, el genial autor de la "Exposición del Sistema del Mundo"; para quien la Astronomía es

“el más bello monumento del espíritu humano, el título más noble de su inteligencia”.

El capítulo en que el autor describe los astros tributarios del Sol y aquel en que analiza la gran ley del Universo, son de los más encomiables del texto — me parece — así como es grandiosa la turbadora evocación que nos hace del fondo de los abismos siderales, en los que pasan efímeros nuestros pensamientos.

Pero, señores, ¿a qué seguir demorando el instante en que el mismo autor nos llevará, como la sombra de Virgilio, “a riveder le stelle”, frente al infinito de uno a otro polo?

Para terminar, hago votos, padre Rodés, porque la breve estada en Montevideo sea grata a vuestro espíritu. Porque bajo la misteriosa geometría de las constelaciones antárticas que visteis por primera vez no hace mucho días, como los conquistadores del verso de Heredia, cuando surgían del fondo del mar, encontréis nueva inspiración y nueva gloria para vuestros capítulos futuros.

Y cuando de vuelta a las orillas del Ebro que alaba el genio cervantino, contempléis de nuevo “la amenidad de sus riberas, la claridad de sus aguas, el sosiego de su curso y la abundancia de

sus líquidos cristales”, ya podréis decir, maestro, como el hidalgo manchego, junto al mismo legendario río, que ya sabe Sancho lo que son “coluros, eclípticas, zodiacos, solsticios, equinoccios, signos, puntos y medidas, de que se componen las esferas”, porque hoy hay idealistas que no están sólo en los reinos de la irrealidad y del ensueño, y porque vos habéis cumplido, por esta parte del mundo, una que era digna empresa del Quijote..

Señores: los que teméis, porque he oído decirlo, a la ciencia de las estrellas por el imponente aparato de sus métodos, abandonad todo temor. Digamos, evocando a Cajal, que si es cierto que cuando contemplamos por primera vez un macizo de lirios nos asustan las hojas de la planta, puntiagudas, enhiestas, amenazadoras a modo de tajantes espadas, en cambio, al acercarnos a ella y tocarlas, advertimos con placer que, lejos de herirnos se doblan dulcemente, ofreciéndonos la flor gentil cuya galanura fué ya ensalzada en el Evangelio. Así aparece la Astronomía vista de lejos, pero ya veréis cómo bajo la fluída evocación del maestro, las ecuaciones se desvanecen como sombras, y el tallo se inclinará blandamente para entregarnos la flor de la verdad...

Un manifiesto de la Universidad de Compostela



La gloriosa Universidad gallega, laboratorio en que estudia y templa su ánimo la briosa juventud de quien tanto aguarda Galicia, se dirige en manifiesto enjundioso a los emigrantes gallegos para solicitar su cooperación en la obra intensa de remozar la Universidad.

La voz de la juventud estudiosa ya ha sido escuchada en Galicia entera, y la Residencia de Estudiantes se da allí por cosa lograda.

Los gallegos diseminados por el continente americano, que tanto pueden ayudar a la gran obra emprendida, deben escuchar con agrado estas voces juveniles — por ellas habla la Galicia del porvenir — y prestar su apoyo moral y económico a la gran obra que en Galicia se intenta realizar. De los emigrantes de América depende no pequeña parte del éxito.

La Universidad de Santiago quiere remozarse y acude a vosotros como representantes característicos del dinamismo y de la juventud de la Raza.

La Universidad gallega entiende que su misión no puede ni debe ser burocrática. Pretende convertirse en un hogar de cultura, laborando con fervor en la formación integral de las juventudes del mañana. Para ello quiere adecuar sus posibilidades a las exigencias de los tiempos nuevos. La Residencia de Estudiantes es el instrumento necesario para esta gran obra que proyecta.

La Residencia supone: pabellones capaces, amplios y confortables que sirvan de hospedería laboratorios sucursales de los universitarios; biblioteca práctica y selecta, complementaria, por su actuali-

dad, de los riquísimos fondos antiguos que guarda la Biblioteca Universitaria; colecciones de revistas y periódicos que mantengan en tensión permanente el interés de las juventudes por los problemas del momento presente; campos de deportes (football, tennis, etc.) que vigoricen los organismos juveniles; en una palabra convertir en realidad el viejo aforismo: “Mens sana in corpore sano”.

Galicia entera, respondiendo con sensibilidad exquisita al llamamiento universitario, se dispone a prestar ayuda a la Escuela Compostelana. Las municipalidades de Vigo, Noya, Muros, Puerto del Son Boiro y Orense, dándose cuenta de la grandeza del propósito acaban de consignar en sus actas la ayuda económica, compatible con sus recursos, para

contribuir a los fines culturales de la Universidad de Santiago. Otros Ayuntamientos tomarán en breve acuerdos semejantes. España está asombrada ante este magnífico gesto de la región gallega.

No faltarán a la llamada las colectividades gallegas del otro lado del mar. Para los que conocemos el amor a la tierra y a la cultura de nuestros hermanos es algo evidente. Las espléndidas fundaciones escolares creadas por el esfuerzo de patriotas beneméritos, demuestran el interés de nuestros conterráneos por todos los problemas del espíritu. En nuestra propia Universidad tenemos un instituto único en España: La "Biblioteca América", creada por el favor de las colonias galaico-americanas, electrizadas por el entusiasmo de Gumersindo Busto, doctor "honoris causa" de nuestra Academia.

Vuestros hijos, educados en las Universidades americanas, podrán saturarse de tradición hispánica, permaneciendo unos meses en esta venerable ciudad depositaria de maravillosos monumentos medievales, recibiendo constantes emociones estéticas, completando su cultura artística, afinando ante la visión de los monumentos de nuestro glorioso pasado sus percepciones históricas y vinculándose para siempre a la tierra de sus mayores. Nuestra

"Biblioteca América", nutrida con incesantes aportaciones bibliográficas, conservará su contacto con la tierra nativa y fraterna.

Un deber patriótico, con imperativa urgencia, nos llama a la realización de estas ansias de mejoramiento. La Universidad compostelana, que supo forjar prestigios eminentes que destacan su personalidad vigorosa en las ciencias, en las letras y en las artes de Hispano-América, acude hoy a sus hijos — y como tales considera todos los de la región gallega — para que la ayuden en esta levantada empresa.

Dr. Luis Blanco Rivero, Rector de la Universidad y Presidente del Comité; Doctores A. Novo Campelo, F. Gil Casares, A. Rodríguez Cadarso, C. Pérez Bustamante, A. Moralejo Laso, F. E. Raurich, O. Fernández Baños, M. Alvarez Zurimendi, J. García Labella, vocales catedráticos; C. Noya Rodríguez, Luis Tobío Fernández y Angel Jorge Echenique, vocales alumnos, Dr. J. Arias Ramos, vocal-Secretario.

Toda la correspondencia debe dirigirse a "Secretaría del Comité "pro Residencia".— Universidad de Santiago".

Del renacimiento gallego

Según visitamos Exposiciones, a medida que vamos leyendo libros y hojeando las revistas y diarios más importantes de España y del Extranjero, comprobamos con vivo orgullo de compatriotas cómo y cuán gozosamente centellea esa Galicia derramando sobre la península el resplandor de un renacimiento. Si un francés dijo en cierta ocasión que "La luz venía de Oriente", los que residimos en Castilla podemos asegurar que a nosotros nos llega ahora del Noroeste. Pintores, dibujantes, novelistas, dramaturgos, imponen su sensibilidad y desetacean su temperamento. Funden lo cualitativo con lo cuantitativo, cubriendo poco a poco el mapa intelectual de la nación con una suave alfombra verde, prolongación de su geografía, que embalsama y refresca el aire abrasado de la meseta central. Hacia el Noroeste, pues, convergen las miradas de los que buscan un faro, una cima y un sendero florido. Sobre nuestros terrones castellanos está metiéndose con fecunda reciedumbre de arado, la dulce, joyante y tremula vitalidad galaica...

La madera, el lienzo, la hoja de papel, saben, huelen, suenan a Galicia. Los criados aquí, bajo el sol implacable y categórico de Castilla, abrimos de par en par nuestra ventana, para aspirar gozosamente ese soplo de aire oloroso, — aire de ría y de selva — que nos llega del Noroeste amable...

E. Ramírez Angel.

Vd. que es fumador y conoce lo bueno, prueba los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

Tipo Blanco

"RIO NOVO XXX"

Tipo Negro

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADABLE BOUQUET DE-
LEITA Y SATISFACE

La entrega de la corbata que el Comité de damas de nuestro Centro envió al Orfeón "El Eco"

El veterano orfeón "El Eco", de la Coruña, que tantas glorias conquistó para Galicia en días memorables de grata recordación, ha vuelto, después de remozado convenientemente, y de orientarse hacia la música polifónica, a reverdecer los laureles antiguos. En su nueva presentación ante el público coruñés, en donde ha obtenido un ruidoso triunfo, le fué impuesta a la bandera de la masa coral, la valiosa corbata que con aquel fin había enviado hace tiempo el Comité de Damas de nuestro Centro Gallego.

De lo que fué el acto celebrado y de la importancia del mismo, puede dar idea a nuestros lectores la siguiente crónica que reproducimos de La Voz de Galicia, el gran diario coruñés.

Había verdadera ansiedad por oír al Orfeón "El Eco" en su nueva modalidad artística, presentando el coro mixto recientemente creado como complemento de aquella agrupación, y ello se advirtió ayer en el teatro Rosalía Castro, cuya sala y cuyos palcos ofrecían el aspecto brillante de las grandes solemnidades.

"El Eco", laureado tantas veces en certámenes difíciles y lizas empeñadas, durante su anterior etapa, en la que conquistó triunfos inolvidables que hicieron época en la vida local, resurgió tras un eclipse que todos lamentábamos, levantándose al conjuro de Barrero, el tenor notabilísimo y concertante inteligente, y esta su nueva actuación nació prometedora de otra serie de éxitos al juzgar de cuantos nos hemos dado cuenta de la importancia de su remozamiento.

Un concierto, otro concierto, una audición, dos audiciones, han bastado para formar opinión y hacer revivir los entusiasmos.

Todos le hemos aplaudido y alentado a los orfeonistas a proseguir con esa fe y ese fervor que son necesarios para reconquistar triunfos y reverdecer laureles.

Y de avance en avance, rápido, admirable, ofrece "El Eco" un arresto más, en que todavía no habíamos pensado. Surge de esa colectividad un coro mixto, convirtiéndose en polifónica.

Las gentes que estos días contemplaban en los escaparates de los comercios el retrato del coro mixto, sentían impaciencia por escucharlo y esperaban a hacerlo para juzgar, deseosos de un nuevo éxito rotundo.

Llegó así la noche de ayer, y Barrero presentó ese coro en el escenario del Rosalía, encuadrada la colectividad por una decoración artística en que el orfeonista Bugueiro y los Sres. Rivas y Parada han dado muestras de su gusto singular.

Tenía otro aliciente el festival de ayer: la entrega de una valiosa corbata, regalo del Comité de damas del "Centro Gallego", de Montevideo, que había de efectuar y efectuó, el doctor Sánchez Mosquera, el reputado oculista, por delegación de su

hermano el entusiasta presidente de aquella prestigiosa colectividad galaica-americana.

Contestó agradeciendo el agasajo el presidente de "El Eco" D. Luis Cornide, que pronunció un discurso vibrante y elocuentísimo, a cuyo final el público le tributó una gran ovación.

Tres partes, y entre las dos primeras el acto de la entrega de ese obsequio: he ahí el festival de ayer, que terminó después de las diez de la noche y que dejó a las gentes con ganas de volver hoy a saborear otro gran programa.

El de ayer fué de una ejecución irreproachable. Al final de cada número eran reiteradas las ovaciones.

El coro mixto gustó grandemente, y los solistas señoritas Brandón y Sres. Barrero y Rodríguez, despertaron entusiasmos, la primera sobre todo, en la serenata de Mendelssohn.

Barrero, en la jota "¡¡Navarra!!", aplaudidísimo, lo mismo que el coro que la matizó brillantemente.

Y las señoritas del coro, tan bellas como cantantes, serán un nuevo florón para la corona de triunfos de la colectividad, tan netamente coruñesa.

Una noche, en suma, agradabilísima y un éxito más para "El Eco", que hoy se presentará de nuevo, a las diez y media de la noche, con el siguiente programa:

Primera parte — El piélago del mundo (plegaria), Montes; Adoramus Chisti, Ramondi (A cuatro voces de hombres); Crux Fidelis, Uzoliaga. (Coro mixto).

Segunda parte. — Cantan os galos, Taibo. (A cuatro voces de hombres); Madrigalesca, Idem. (Coro mixto); Ilusión, Gayoso. (A cuatro voces de ombre).

Tercera parte. — Meus ollos van per lo mare (siglo XVI), Anónimo; Prado verde y florido (siglo XVI), Guerrero; Ay que non era (siglo XVI), Anónimo; ¡¡Navarra!! (jota), Brull.

Merecen nota aparte los niños que pertenecen al coro y que ayer recibieron la consagración oficial en el escenario del Rosalía Castro.

Versos de L. Amado Carballo

Viva aún la reciente y nueva impresión de su gran triunfo literario logrado con el bellissimo libro PROEL, baja a la tumba el más alto de los poetas nuevos de la hora actual gallega.

Amado Carballo, que prometía horas de remozamiento y de gloria a la lírica vernácula de nuestra tierra, nos deja de pronto, después de darnos la rubia miel de sus frutos primeros, con el alma adolorida, impresionada profundamente por la más irreparable de las pérdidas.

El Parnaso gallego luce hoy colgaduras negras, y el alma de la raza idealista y pensativa, se arrodilla temblorosa ante la parcela de tierra, recién removida, que cubre su cuerpo mortal.

VERSOS DO MEU SILENZO

Ollos na noite pensantes
os das estrelas lonxanas,
que enovelados nas tebras
tráenme a tua lembranza.

Antr' o agarimo da lua
salouca o meu corazón
que añora a surrisa tua.

Por camiños de luceiros
enfondados na distancia,
a tua voz sinfoniza
os ecos da miña alma.

Estou a pensar en tí
e nas miñas mans saudosas
ate o mesmo delor rí.

Baixo a pregaria oxival
do zarco mar dos teus ollos,
afóganse as miñas verbas
que van pousar no teu colo.

Tan outo cal un luceiro,
porei o meu corazón
pra que alume o teu vieiro.

MISA DA MAÑÁN

Cinguen anelos ridentes
nos dedíños da mañán,
toda de branco vestida
pois vaise casar co mar,
as campanas da parroquia,
vella madriña aldeán.

Os milleiros se axionllan
n'unha devota oración,
qu'antr-o berce das montañas
vai nacer o novo sol.

O vello río da aldea,
madrugador e gaitero,
trenqueando os brancos zocos
vai a misa co luceiro.

Pol-os campos perguiceiros,
a baldada campañía
bautiza a alma da paisaxe
con choiva d' auga bendita,
Os verdes campos s'ensuales
fuman o opio do día.

CALMA CHICHA

As ruas amarelas
con perguiza de bois
levaban deic'o mar
quentes feixes de sol.

BEIRA

O mar borracho de sol
anda a tombos pol'a praya,
a montana lavandeira
bota areales nas ágoas.

NOITE

A cibdade pesca a ardora
e diante da súa rede
de luces d'uroro tomado
fuxe a lua como un peixe.

EGLOGA

Mama o campo oxe
leite de campanas,
para él monxe o crego
quentes bateladas.

AFOGADO

A ágoa tan serea
como o ceo quedou,
mais aboya a luz da lua
o cadavre da súa voz.

FESTA

Os tronos da ioguetada
escachan as nubens mestas
estrelas roxas e azules
caen feridas á terra.

CANTO DA SEGA

Un carrizo namorado
afogouse n'un luceiro
¡Ay... la... la... lalo!
Chora o monte y-a campia,
de loito vestius-o vento.

Tes a lúa engadellada
no mato dos teus cabelos
¡Ay... la... la... lalo!
Por iso sinto o maliaxe
De cada ves que te vexo

Alá por Costa-Laxinde
no lombo d-un gran penedo
¡Ay... la... la... lalo!
hai un sol enfeitizado
saloucando como un neno.

Nena dos ollos de mar
de noite pol-o silenzo.
¡Ay... la... la... lalo!
entrei no teu corazón
xa ves que che non quero.

Calma esa mouro anguria,
non chores miña pequena.
¡Ay... la... la... lalo!
para que xoge contigo
irei roubar unha estrela.

Como un paxariño orfo
nas maus morreussem-o día.
¡Ay... la... la... lalo!
arechegeino ao meu peito,
mais abrium-unha ferida.

L. AMADO CARBALLO.

La Coruña recibe a Millán Astray

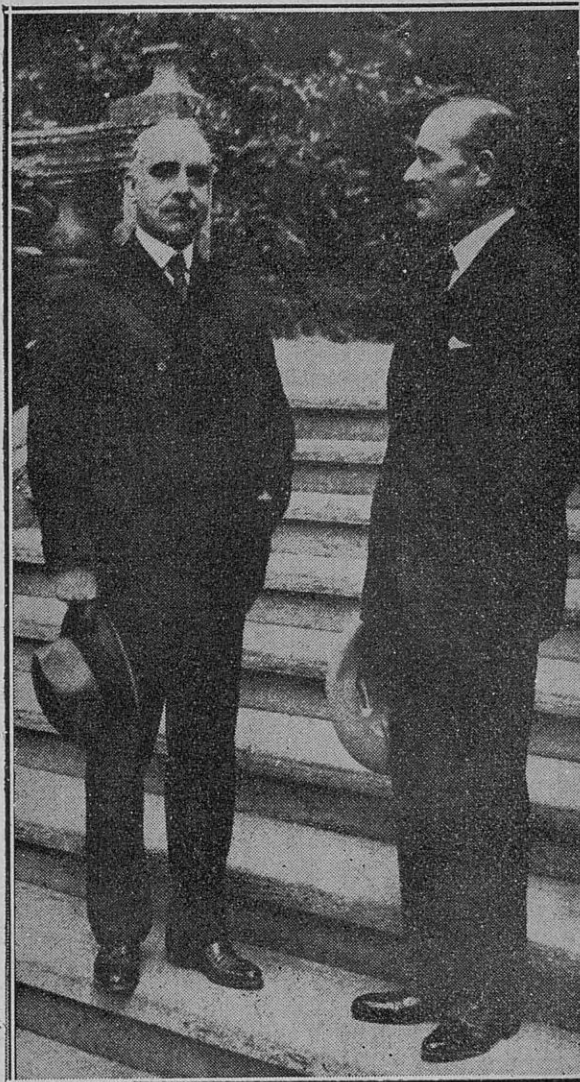
La ciudad de la Coruña, su cuna natal, ha rendido su mas grande y justo homenaje al mas ilustre de los generales de España. Más que un hombre del siglo XIX, Millán Astray es ya una figura legendaria digna de vivir en las páginas inmortales y heroicas del romancero.

El, al igual que el Cid Campeador, fué ensanchando los dominios de España al trote de su caballo. La Gloria le ha coronado con sus mas verdes laureles; la guerra le ha herido señuda y tenaz, pero la muerte no ha podido apoderarse de este hombre de hierro y de voluntad indomable, porque no en vano la ha desafiado inúmeras veces en su larga y gloriosa carrera militar. La muerte, como el enemigo en el campo de batalla, huyó delante de él.

A la invalidez honrosa de su brazo que señaló horizontes y trazó caminos heroicos, ha prendido ahora el pueblo de la Coruña las más fragantes flores de sus jardines. Bajo la lluvia olorosa y los victores de las bocas enronquecidas, ha entrado el héroe en su pueblo natal que le recibió con el pálio polieromado de sus cien banderas.

¡Salud, general!... Los corazones de los gallegos ausentes de la Patria amada, cuanto mas lejana mas recordada y mas querida, te envían su voz y sus augurios desde la América española, en donde tus antepasados escribieron las largas páginas del romancero heroico que tú continúas. Que nunca se apague la estrella de tu buena suerte, por que la Patria española necesita aún de tu único brazo, capaz de alcanzar por sí solo la gloria de nuevo, para llevarla otra vez a la brida de tu corcel de guerra, y ensanchar nuevamente los caminos de España.

Al júbilo de la madre Galicia, se une una vez más nuestro saludo: ¡Salud, General!...



El general José Millán Astray conversando con el gran literato portugués don Julio Dantas.

Empresa de Autos de Remise DE NOVAS



Servicio especial para casamientos

Teléfonos: LA URUGUAYA 878 - Cordón COOPERATIVA, Garage Americano

CALLE VAZQUEZ 1222 ENTRE SORIANO Y CANELONES
Montevideo

Julio Sigüenza

En una de las últimas sesiones que celebró la Junta Directiva ha sido nombrado Secretario General de nuestra asociación el ilustrado conterráneo don Julio Sigüenza. Los antecedentes intelectuales del señor Sigüenza unidos a su carácter bondadoso y a su amor a Galicia nos hacen concebir la seguridad de que su colaboración en nuestra obra será muy beneficiosa. Por motivos de delicadeza no podemos comentar lo acertado de este nombramiento, ni tampoco dedicar elogios merecidos a la actuación patriótica del señor Sigüenza en los pueblos de América. No pudiendo hacerlo nosotros habremos de conformarnos con transcribir el comentario que publicó "Correo de Galicia" con motivo de este nombramiento.

"Para desempeñar el cargo de secretario del Centro Gallego de Montevideo, que le confirió su junta directiva, salió días pasados para la vecina ciudad, el exquisito poeta gallego, nuestro colaborador y entrañable amigo, Julio Sigüenza. Para despedirlo, un núcleo de íntimos amigos reuniéronse en agape cordial en un clásico rincón bohemio de Carabelas.

En su breve residencia entre nosotros — hace apenas un año que llegó de Galicia, después de haber recorrido toda la América Central y del Norte — supo Sigüenza conquistar nuestro corazón y nuestras simpatías más hondas. Y es que el simpático coruñés, además de un poeta de altos vuelos, de finísima emoción espiritual y de la maestría de un artista, está dotado de extraordinario don de gentes y de esa bonhomía indolente y cordial que cautiva a cuantos estrechan su mano fraterna.

Merece el Centro Gallego de Montevideo las efusivas felicitaciones por la adquisición y por la nota de buen gusto que significa ofrecer su secretaría a un intelectual joven de la valía de Sigüenza. Es una nota casi insólita en nuestras instituciones, generalmente desespiritualizadas, indiferentes a las bellas especulaciones del arte y del espíritu.

En cuanto al querido amigo van con él nuestros mejores augurios y nuestros votos más cordiales porque el éxito corone sus nuevas actividades.

De Don Gumersindo Busto

Galicia ha despertado, por fin, para revivir las glorias de su Universidad ilustre. Aceptado con entusiasmo el Proyecto de Patronato por el Claustro Universitario, tras de un breve paréntesis empezó a surgir la opinión azuzada por unos pocos hombres jóvenes y la prédica de la prensa regional para dar forma práctica a la entidad con el proyecto de construir de inmediato la residencia de estudiantes.

Hoy se suman ya los municipios de Galicia con asignaciones en sus presupuestos que, aún cuando se trata de cantidades reducidas, dan fuerza y estimulan para que a ellos se sumen las instituciones y personas tanto de Galicia como las regionales existentes fuera de la región.

La obra, pues, está en marcha; pero ni es bastante la residencia de estudiantes, que en verdad no tiene mayor alcance, ni es suficiente tampoco la modesta asignación de los municipios. Lo que se impone y con premura, es la transformación de la Universidad en una entidad altamente científica y para ello Galicia y su Universidad necesitan un núcleo de hombres de fortuna que quieran perpetuar sus nombres mereciendo la gratitud de sus conciudadanos, mediante la donación de sumas considerables que sirvan para cimentar el Patronato al que también deben concurrir los demás pobres y ricos con un aporte anual no menor de una peseta.

Esa modestísima contribución que nadie puede negarle, puede dar lugar a una maravillosa transformación en la vida cultural de Galicia, y negarse la puede también ocurrir que ella quede relegada a segundo término, únicamente por falta de recursos que el Estado no da en la proporción necesaria.

Surjan, pues, los hombres altruistas y bienvenidos sean, que lleven al primer centro educacional de Galicia los recursos pecuniarios que ha menester para dar días de gloria a la región y a España con la capacidad máxima de sus hijos que anhelan llegar a la meta del saber.

Depósito de lana lavada

— DE —

José García Conde

Importación de Arpilleras, Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS PREPARACION DE TODA CLASE DE PIELES FINAS.

TELEFONOS: La Uruguaya, 530 — Central La Cooperativa, 64 — Central

Calle : Galicia, 1105. - MONTEVIDEO

Comentarios que agradecemos

Del Boletín Oficial del C. Gallego de Avellaneda

Con toda regularidad llega a nosotros el Boletín Oficial de esta querida sociedad hermana. Aparte de la literatura que cada número del Boletín contiene, se insertan los balances de la sociedad que hablan elocuentemente del grado de florecimiento y de progreso alcanzado por aquella institución ejemplar.

En su último número de Julio y Agosto, publica el Boletín, sobre nuestro Centro y su obra hispano-americana, la cariñosa nota que transcribimos y que agradecemos profundamente:

“Centro Gallego de Montevideo. — Con legítima satisfacción destacamos la obra cultural que realiza el Centro Gallego de Montevideo con los ciclos de conferencias dadas en su sede social por las más altas personalidades del intelecto ibero-americano y que constituyen un elocuente testimonio de atinada orientación superior.

Dar a conocer por medio de la autorizada palabra de los mas acreditados pensadores la moderna ideología que incumbe a los pueblos de hispano-américa previniéndose contra posibles contratiempos que pudiera ocasionar la indiferencia o la rutina, es éste un asunto merecedor de los más efusivos aplausos por la juventud estudiosa, y de ahí nuestra manifiesta simpatía hacia la institución que propicia estos certámenes que, si bien suelen causar perjuicios materiales, tienen en cambio la compensación de sus propios méritos espirituales inmortalizados ante la posteridad, cual se desprende de la comparación entre Atenas y Cartago.

Los problemas del ibero-americanismo que son el motivo fundamental de las disertaciones hechas en aquel Centro hermano por las señoras: María de Maeztu y Juana de Ibarbourou, doctores: José León Suárez, Alfredo L. Palacios, Juan A. Buero, Gustavo Gallinal, Muller Dos Reis y otros que no retenemos en la memoria, completan una obra muy amplia de alta cultura.

Demás está decir que la iniciativa de tan simpática empresa se debe a la fibra heroica de nuestro estimadísimo coterraneo el doctor Sánchez Mosquera.

Correspondiente a los meses de Abril y Mayo últimos la “Revista del Centro Gallego” órgano oficial de la entidad que nos ocupa, en un número extraordinario apareció con tan abundantísimo material gráfico y literario seleccionado entre motivos y problemas gallegos, que constituye un magnífico esfuerzo ponderable digno del maestro que sa-

be conducir a su Sociedad predilecta por tan espléndidos derroteros. ¡Terra a nosa!

De VIDA GALLEGA

“El Centro Gallego de Montevideo viene distinguiéndose por sus arrestos patrióticos. No sólo adquirió en algunos años una gran importancia por el número de sus socios sinó, principalmente, por el de sus iniciativas. Reciente está la publicación de los trabajos del ciclo de conferencias celebrado en su casa social. Ahora editó un gran número extraordinario de su revista mensual, que corresponde a los meses de abril y mayo y es un verdadero libro, una síntesis de lo más saliente del actual momento intelectual de Galicia.

Revela este extraordinario un gran trabajo de recopilación y un laudable desprendimiento. Es todo él una cálida exaltación de los valores gallegos, hecha con esa independencia de criterio que da la distancia, ajena a los exclusivismos que empequeñecen dentro del país la lista de aquéllos, que no suele pasar aquí de los primates, corifeos y advenedizos de cada grupo.

Razón ésta para que no faltase quien, a la vuelta de imprescindibles y justicieros elogios, soslayase su malhumor porque en ese bello volumen — más bello por el fondo que por la forma — aparezcan nombres y retratos de elementos gallegos que se resisten al ingreso en las asociaciones de bombos mútuos y, bebiendo en su vaso, hacen honrosa y patriótica vida independiente.

Son muchos, y son de gran valor los trabajos literarios que esmaltan la publicación del Centro Gallego de Montevideo. Pero debe llamarse la atención sobre uno, original de su ilustre presidente el Dr. Sánchez Mosquera, en el cual aboga éste por la creación de una junta patriótica gallega, con residencia en Galicia y filiales en toda América y Portugal, encargada de dar cima a todas las grandes iniciativas de carácter patriótico regional — tales como la construcción del gran sanatorio de Galicia, el de la Lanzada, el Patronato de la Universidad de Santiago, el congreso gallego que se proyecta en el Uruguay — que se ha producido o en lo sucesivo se produzcan.

Con verdadero placer marginamos la aparición del número extraordinario del Centro Gallego de Montevideo con nuestro aplauso más caluroso y, desde luego, imparcial.”

Notas Bibliográficas

“Los Ferrocarriles de Galicia”, por el Prof. H. Gallego Armesto. — Compostela, 1927

Impresa en Santiago de Compostela, y con amabilísima dedicatoria que mucho agradecemos, nos llega esta obra del Prof. H. Gallego Armesto. Aparte de todos los datos estadísticos y planos que suelen integrar las obras de esta naturaleza, el Prof. Armesto ha seguido en el plan de su obra un procedimiento interesantísimo, que hace que la misma resulte un libro ameno y variado cuya lectura es, por otra parte, de gran utilidad para todas aquellas personas que se interesen por el desarrollo económico e industrial de Galicia.

Aparecen en esta obra todas las ciudades y pueblos de Galicia que reciben los beneficios directos del ferrocarril, con sus respectivas historias, industria y comercio. La Curoña, Santiago, El Ferrol, Betanzos, Vigo, Pontevedra, Monforte y Lugo, ocupan buen número de páginas en las que con gran cariño y erudición son tratadas sus respectivas historias y su actuación en la vida colectiva de Galicia.

Libros como este del Prof. Armesto, debían ser editados con mas frecuencia. Con ello saldríamos ganando mucho en el conocimiento de nuestra tierra, y se daría el mas rotundo golpe a los que aún creen que Galicia es un pueblo atrasado en donde el progreso camina lentamente.

“Fábulas Galaico Castellanas”, por Amador Montenegro Saavedra — Lugo, 1927

Las letras gallegas se enriquecen día a día. A la numerosa falange de cultores que ya tienen en la actualidad, se incorpora ahora el señor Amador Montenegro Saavedra, con un bello libro que si bien bilingüe, destina buen número de páginas a nuestra dulce lengua vernácula.

Las fábulas que componen el libro del señor Montenegro son amenas, entretenidas y están llenas de sentencias y graciosos donaires.

Se vé al través de las mismas, que el autor ha seguido los buenos modelos de este género literario que tanto honraron en España Iriarte y Samaniego.

“Historia Nacional”, por Arturo Carbonel Debali. Montevideo. — 1927

Conocemos buena parte de las historias que para uso en las escuelas nacionales tienen algunos de los gobiernos de las repúblicas americanas de origen español.

No suele en ellas salir bien parada la obra ingente de los españoles que descubrieron y coloni-

zaron el Nuevo Mundo. En muchas, la verdad histórica es falseada a capricho, y lo mucho que los españoles hicieron de bueno en estos países, suele quedar reducido a una mínima parte. Por eso es que consuela y conforta el espíritu, cada vez que uno se encuentra con historiadores que, como el señor Arturo Carbonel Debali, sitúan la verdad en su lugar y encuentran que en todo lo que España hizo en la América hay mucho bueno que puede y debe disculpar los pequeños lunares que hayan podido cometerse, mas hijos de la época, que de la mala fé o de la incomprensión.

La “leyenda negra” que cayó sobre España y que tan certeramente refutó y comentó el malogrado Julian Juderias, va, lentamente, cediendo el paso a la verdad histórica que, al fin, ha de brillar en todo su esplendor magnífico. No está lejano el día de la justicia que se aproxima ya a marchas agigantadas. Ella vendrá por el esfuerzo y el estudio de hombres que como el señor Arturo Carbonel Debali, unan a su amor al estudio un amor no menos intenso a la verdad y a la historia.

Al felicitar cordial y efusivamente al autor por su bella campaña de justicia, le agradecemos profundamente el envío de su obra, que ocupará en nuestra biblioteca social un justísimo y merecido lugar.

“Los Astros” (Cosmografía). José F. Arias — Montevideo, 1927

Con amabilísima dedicatoria que mucho agradecemos, Don José F. Arias, nos envía su último libro que lleva por título “Los Astros” (Cosmografía). Se divulgan en el de manera clarísima, infinidad de problemas astronómicos que el señor Arias conoce muy a fondo y expone certeramente, en prosa clara, a la curiosidad e inquietud de la juventud que estudia y trabaja, a la que cariñosamente va dedicado este libro.

M. González, y González

SUCESOR

Consignatarios de Cereales y

Frutos del País

RIO NEGRO, 1658

MONTEVIDEO

Doctor Justino Jiménez de Aréchaga



Ya en prensa el presente número de nuestra revista, nos sorprende, llenándonos de duelo y de dolor, la ingrata nueva del fallecimiento inesperado y repentino del Doctor Justino Jiménez de Aréchaga.

La colectividad española, y la gallega especialmente, a las que vivía tan ligado por los más profundos vínculos, pierden con el fallecimiento del Dr. Jiménez de Aréchaga uno de sus mejores amigos, y España uno de sus más esforzados y grandes paladines en esta tierra que descubrió y colonizó.

En nuestra casa, en donde vibra aún el eco de su fuerte palabra, la inesperada y dolorosa nueva ha llenado los espíritus de consternación. Sin tiempo material para una reseña y comentarios amplios y justicieros, en el próximo número nos ocuparemos con amplia extensión de este gran uruguayo que, por serlo, fué un gran amigo de España y sus cosas.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares.

Centro Gallego de Buenos Aires

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

La delicada situación planteada en el Centro Gallego de Buenos Aires, ha sido resuelta en forma satisfactoria para la institución como era dado esperar del patriotismo de nuestros hermanos de la vecina orilla.

En la Asamblea de electores convocada recientemente por aquella entidad, ha salido triunfante y electa por mayoría de votos la siguiente Junta Directiva que regirá los destinos del Centro:

Presidente, Luciano Alonso Pérez; vicepresidente, Francisco S. Martínez.

Vocales. — Waldo Valles, José Bermúdez, Vicente Fernandez, Aniceto Troitiño, Eliseo V. Varela, Constantino González, Antonio Fernández Feijoo, Jesús Areal, Daniel Calzado, Adolfo Calzado, Adolfo García, José Niera Vidal, S. Rodríguez Arias (en ejercicio), Manuel Campos (en ejercicio).

Suplentes. — Manuel Otero, Américo Lozano, Francisco Vidal, José Villar, Ramón Pensado, Vicente Sánchez, J. Castro Gallegos, Francisco R. Rosende, Dario Rodríguez de la Fuente, Jesús Berraio.

Comisión Sindical. — José M. Baña, José Buela, Benigno Rodríguez.

Consejo de Apelaciones. — Ramón Cabezas, Marcial Méndez, Antonio Boo, José Rego Ruiz, José A. García.

Al congratularnos de que la poderosa institución hermana haya resuelto su crisis interna en forma halagüeña, felicitamos a la nueva Junta Directiva a la que deseamos grandes aciertos en la delicada y difícil misión que le acaba de ser confiada por la Asamblea General de asociados.

En nuestra biblioteca social, puede usted leer los diarios, las revistas de su tierra, y los libros que escribieron los más egregios varones de la raza.

José Rossi y Compañía

Empresa de Pompas Fúnebres
CARRUAJES Y AUTOMOVILES DE REMISE

Casa Matriz: MERCEDES 864

TELEFONOS: La Uruguaya 305 (Central y La Cooperativa 117)

COCHERIA Y GARAGE

LOCAL PROPIO

CARMEN, 2181 AL 2187

MONTEVIDEO

Noticiario del Arte Gallego

EN BENEFICIO DE LA CULTURA GALLEGA

Don Angel Casal va a fundar en La Coruña una nueva editorial galleguista bajo el simpático rubro de "Nós". Su entusiasmo por las cosas de la tierra y su competencia en asuntos de la índole del que queda hecho mención, constituyen la mejor garantía de que la empresa que ahora va a acometer culminará en el más feliz de los éxitos.

En sus talleres tipográficos seguirán editándose las revistas "Nós" y "A Nosa Terra". Muy en breve comenzará la publicación del notable diccionario gallego de don Eladio Rodríguez González en forma de cuadernos que han de salir a la luz mensualmente.

También editará muy pronto la "Historia sintética de Galicia", de Ramón Villar Ponte, un album de dibujos en linoleum de Xaime Prada, con glosas literarias de escritores de renombre, una novela de Vicente Risco, otra de Otero Pedrayo, y una colección de caricaturas de Castelao, así como la segunda edición corregida, de "O Mariscal", de Ramón Cabanillas y Antonio Villar Ponte, en vista de que la primera se agotó de modo rápido.

LA EXPOSICION ABELENDA

La exposición pictórica de Abelenda en Bayona constituye la nota artística más sobresaliente de la actualidad. Su inauguración fué presenciada por numerosas personas de dicha villa y de la colonia veraniega, significando una anticipación del nuevo éxito que de seguro conquistará nuestro gran artista.

Abelenda expone en Bayona una colección de sus mejores obras, entre las que figuran "Mi sobrino" — cuadro que basta por sí sólo a hacer la reputación de un artista — "Anzobre", "Luces de Nácar", "Casas de pescadores", "O que deixou o fidalgo", "Mañán azul", "Luces de Opalo" y otras de verdadero mérito.

Abelenda no presenta "notas de color", de esas que se hacen con cuatro pinceladas y a capricho. Todas sus producciones son acabados cuadros. Cada uno de los comprados es de 500 pesetas.

Las cuatro obras vendidas y sus afortunados compradores son: "O Caldiño", adquirido por la señorita Elodia Santalla; "Pinos" por D. Rodrigo Alonso Cuenta; "Agardando a Barquía", por don Francisco Pereira Jorge, y "Luz", por don José del Río, gobernador civil de León, que se encuentra veraneando en la cercana villa.

El más importante, a nuestro juicio, de los cuadros de Abelenda, el titulado "Mi sobrino", va a

ser pronto vendido, según nuestras noticias, a don Angel Bedriñana.

CUENTOS DE JACOBO CASAL

En la meritoria revista "Lar" ha publicado don Jacobo Casal tres cuentos humorísticos que revelan sus felices disposiciones para dicho género literario.

De dichos cuentos, el primero, que es el que da título al folleto, nos parece el más interesante y el mejor logrado, como se dice ahora.

Creemos que a los lectores de "Lar" les habrá hecho pasar un buen rato la lectura de los trabajos que nos ocupan.

PROXIMA EXPOSICION DE JUAN LUIS EN VIGO

Juan Luis, el celebrado pintor gallego, se propone celebrar en el próximo otoño una exposición de sus obras en Vigo. La noticia escueta para los hombres que sientan la fruición estética es ya la promesa de un gran banquete. Las obras de Juan Luis han despertado siempre el interés en su torno pero ahora al regreso de París, el pintor compostelano, según aquí mismo ha incitado Fernandez Armesto en una visita a su estudio, aparece pintando de un modo completamente renovado en el que sus grandes facultades han encontrado el camino recto.

La exposición de Juan Luis será una revelación espectacular que habrá de proyectarse en todas las pupilas vigilantes de Iberia. Es gran honor para Vigo que Juan Luis haya escogido nuestra ciudad como primer alcándara de su nueva obra.

GURIDI Y SUS COLABORADORES LITERARIOS

Se encuentran en Galicia el inspirado compositor vasco Jesús Guridi y sus colaboradores literarios señores Fernández Shaw y Romero, que trabajan en la preparación de una obra lírica gallega.

Los tres distinguidos autores residen actualmente en Sangenjo y realizan excursiones por Galicia con objeto de estudiar el ambiente en que se ha de desarrollar la obra que preparan.

EL PREMIO "PEINADOR"

Próximamente se celebrará en el salón de fiestas del Gran Hotel de Vigo, la sesión solemne, que presidirá el Rector de la Universidad de Santiago Sr. Blanco Rivero, de entrega del premio Peinado.

correspondiente al año 1926 adjudicado por el Tribunal formado por los catedráticos de la Universidad Central señores Rodríguez Pinilla, de la Peña, Negrín, Hernando y Sánchez Covisa, a D. Juan Bosch Marín por su tesis de doctorado "La Concentración de Hidrogeniones de las Aguas Minerales".

Al acto asistirán muchas personalidades entre las que destacará el elemento médico.

UNA OBRA DE VAZQUEZ DIAZ

En los escaparates de la Sastrería Ortiz, expónese estos días una nueva obra del escultor compostelano Francisco Vázquez Díaz.

Trátase de un magnífico busto del alcalde don José Díaz Varela, ejecutado en madera.

Está bien laborado y es de mucho gusto, por cuyo motivo recibe su autor numerosas felicitaciones.

NUESTROS POETAS: "ALCOR"

Cuando, hace algún tiempo, leímos unos breves poemas de Juan Vidal Martínez — sus primeros poemas — nos dijimos: He aquí un poeta. Lo revelaba lo mas original y seductor de la poesía: la sensibilidad y el vaticinio se ha cumplido.

Vidal Martínez es en efecto, todo un poeta; no es un versificador, un rimador para quien la consonante es la dificultad, la única técnica del que cree que hacer versos es hacer poesía. (Cierto que el "quid" divinum no es una técnica!) Y ahí está "Alcor", libro de poemas que acaba de publicar el joven poeta pontevedrés, la inspiración que vuela alto y que surge de lo hondo, delicadeza, sensibilidad fina...

No se acercará a "Alcor" ningún espíritu que no se lleve en los labios el dulzor de sus mieles.

LA EXPOSICION DE MAESTU

La exposición de las obras de Gustavo de Maeztú en el salón de Loscertales, ha sido enriquecida con tres retratos al lápiz hechos por el gran pintor en estos días de estancia viguesa: el del Presidente de la Colonia Vasca, don Francisco Meléndez; el de don Nemesio Sobrino, y el de don Gabriel Maestú.

El éxito por nosotros previsto — éxito artístico, sin complicaciones crematísticas —, es formidable, como se lo merece Gustavo. Y en cuanto al económico — no menos interesante —, baste decir que ayer fueron adquiridas dos de las acuarelas que Gustavo presenta, sobre asuntos de Vigo: la

"Pescadora", comprada por don Fernando Conde y "Taberna en la calle de la Pulga", por don Nemesio Sobrino.

Entre las nuevas adquisiciones de los cuadros de Maeztú figuran las efectuadas por el alcalde de Vigo, don Mauro Alonso Cuenta y el ingeniero don Luis Arana.

MANOLO QUIROGA EN PONTEVEDRA

Procedente de París se encuentra en esta ciudad el famoso violinista gallego Manolo Quiroga, que prepara una nueva visita a la América.

CURROS ENRIQUEZ

Se ha inaugurado en la Coruña una exposición de bocetos para el monumento que se erigirá en el Parque de Méndez Núñez, en memoria del poeta Manuel Curros Enríquez.

OTRO MONUMENTO A CURROS

En Celanova, su villa natal, se erigirá un monumento a la memoria de Curros Enríquez. El gran poeta de lengua gallega se perpetuará así en el tiempo y tendrá el testimonio de gratitud y de admiración que merece por su obra de artista, por su espíritu de combatiente popular, tan generosamente ofrecida a las causas nobles. Fué un poeta ilustre y un ciudadano de alma hermosa, que persiguió en largos años de esfuerzo penoso el ideal de una España renovadora, por cuyo florecimiento peleó con infatigable energía.

MUSICA GALLEGA

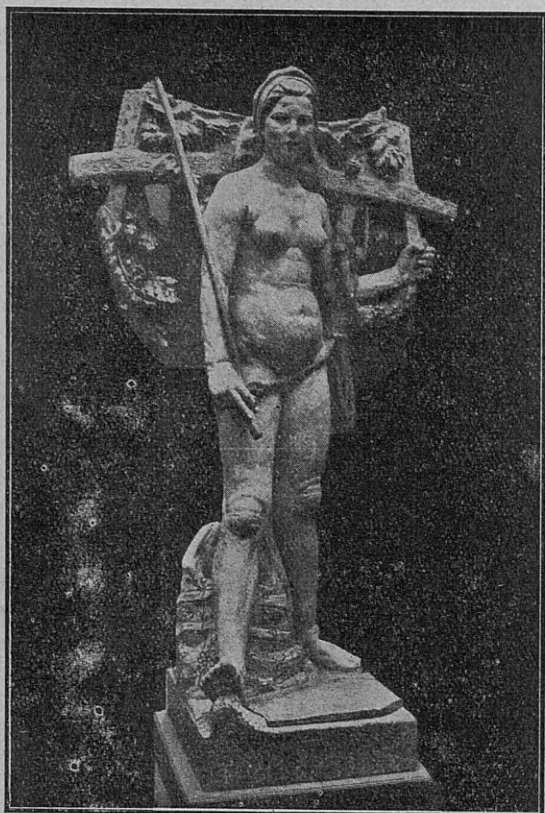
El maestro José Iglesias Sánchez, que lleva dadas a nuestra música belísimas páginas, tales como el poema "El toque del alba en Galicia" de extraordinaria belleza y fuerza descriptiva, acaba de publicar dos obras más, recibidas por la crítica con grandes elogios. Son ellas "Unha bágoa", balada llena de ternura y de cuya letra es también autor el maestro Sánchez y "O secreto da bruxa", estrenada recientemente con gran éxito por la orquesta viguesa en las recientes fiestas de la ciudad de la Oliva.

El maestro Iglesias Sánchez, que viene ejerciendo el profesorado de música en un instituto de enseñanza de Vigo, tiene en preparación otras producciones musicales, todas ellas de carácter gallego, que vendrán a enriquecer nuestro arte divino, harto necesitado de buenos cultores.

Plácemes y augurios de éxito.

PAGINA FEMENINA

DIRIGIDA POR LA Sra. ELISA SANTIAGO DE MARTINEZ (ELSA)



"Santa mujer gallega". Talla poliromada de Francisco Asorey

SANTA MUJER

Doña Emilia Pardo Bazán, la insuperable escritora gallega, en una hermosísima semblanza en que describió a sus conterráneas campesinas y puso en evidencia las virtudes que atesoraron esas robustas mujeres, dijo, entre otras cosas que dan la esencia de ese fuerte carácter femenino, plasmado en la magnífica escultura que con tanto cariño y vigor ejecutó Francisco Asorey:

"Así vive la mujer gallega, afanándose sin tregua ni reposo, luchando cuerpo a cuerpo con el hambre que la acecha para colársele en la casa y sentársele en mitad de la piedra del lar humilde.

La gallega trabaja, según frase del país como una loba.

La semblanza de la mujer gallega puede bosquejarse suponiéndola rodeada de sus hijuelos como la gallina de su echadura, llevando de la mano un rapaz de siete años, asidos del refajo dos o tres mocosos poco menores de edad, colgado del ubérrimo seno un mamón de doce meses y sintien-

do acaso en lo más íntimo de su organismo el vago estremecimiento de otra nueva vida, de otro ser que se forma en sus entrañas".

Ningún niño acompaña a la desnuda mujer de la asombrosa talla del escultor gallego, pero a poco que se la contemple se adivina la madre cargada de hijos. Lo proclama el vientre prolfico deformado por repetidos embarazos, lo dice el seno henchido por el sagrado licor vital, y madre tiene que ser esa ruda mujer a quien no consiguen agobiar los pesados aperos de labranza que se le incrustan en las espaldas. Al campo va la loba, a arrancar a la tierra, madre de madres, trabajosamente, empeñosamente, el sustento para sus lobeznos.

Muchas de esas santas mujeres gallegas han dado a mi patria probos ciudadanos, sanos de cuerpos y limpios de corazón.

Un solar que linda con la finca en que habito fué adquirido hace poco más de un año por un matrimonio gallego. Aprisa y corriendo levantaron con más tablas una caseta en donde se amontonaban — tan reducidas eran sus dimensiones — el matrimonio y su prole que consta de ocho niños. De día, mientras el jefe de familia iba por ahí fuera a ganarse el jornal, su brava compañera lavaba, cosía, cocinaba y labraba la tierra del huerto y ¡no había que decirlo! enronquecía rezongando con los rapaces que no le dejaban sosiego. Hoy ya tienen su casita de ladrillos, blanca, cómoda, higiénica; alegres enredaderas reptan por el envarillado de la galería, chirría la cadena del pozo cuando sacan agua para regar las legumbres exhuberantes que verdean en el huerto, y hasta un cacho de jardín florido congrega a las abejas y a las mariposas en esta primavera.

Los niños de la honrada pareja son mis amigos, y mi mayor satisfacción es procurarles una alegría, y es muy grande la que experimentan cuando por sobre la cerca les alcanzo en el verano un cesto colmado de higos maduros que segregan por su agrietada corteza su mielado jugo, o en el invierno regalo a mis amigos las jugosas y doradas mandarinas.

Hace unos días mis amigos se acercaron agrupados a darme una noticia y era tal su greguería que tarde, en saber que era lo que ansiaban comunicarme.

—¡Anoche nos han traído un hermanito! — pudo, por fin, decirme uno de ellos.

La noticia del nacimiento de un niño ha sido siempre para mí la de un felicísimo suceso; pero sabiendo que la salud de mi vecina es precaria y que el cuidado de su casa y de su familia no le

dejan ni un solo minuto más del que pueda disponer, me dije estupefacta: ¡pobre mujer! ¿cómo hará para criar otro hijo más?

Invitada por mis amiguitos me acerqué al lecho en que mi nuevo compatriota dormía a la vera de su madre, la que agotada a pesar de su robustez, afectada en su salud tiene, aun cuando todavía es joven, la mirada fatigada, el pelo escaso y pálido el semblante, lo que le dá un aire de senectud.

No sabía yo si felicitar o compadecer a la madre; talvez se insinuó en mis palabras lo último, porque presentándose el envoltorio del que emergía una carita feucha y congestionada, exclamó con un tono de infinita ternura:

—¡Ah, señora, usted no tiene hijos y no sabe que cosa tan grande es ser madre! Cuando estoy enferma y desanimada basta que uno de mis chicos se acerque a mí para que yo recobre de inmediato las fuerzas, y cuando se anuncia un nuevo hijo rezongo y me pongo de mal humor porque ya no sé de donde podré sacar alientos para criarlos, pero luego que nace y le siento llorar, me digo: ¡hijo de mi alma, tú también me hacías falta!

¡Santa mujer, santa madre, para tí mi admiración devota!

VESTIDOS NUEVOS

Creo a veces que las plantas son como las mujeres: les gusta cambiar de traje. Por eso en Otoño arrojan al suelo todas sus hojas amarillas y en Primavera se cubren de brotes brillantes. ¡Es que, de veras, es tan lindo ponerse un vestido nuevo! Y las acacias se adornan de moños blancos, los aromos de lunares de oro, los plátanos de borlitas verdes y los miosotis, como Piel de asno le piden al hada de las flores un vestido hecho de cielo. ¡Hasta los cardos, tan ásperos, sienten despertar su coquetería y se prenden entre las duras greñas un penacho azul! ¡Me río yo de los botánicos que quieren explicar gravemente los fenómenos de la florecencia, y de la vegetación! ¡Si al brotar y al florecer las plantas no obedecen a otro impulso más que al deseo de ponerse un bonito vestido nuevo! Por eso, también, crecen con preferencia en torno de las acequias, de los estanques, de los arroyuelos: para tener un espejo en qué contemplarse.

Juana de IBARBOUROU.

EL OGAR

Lo notable del culto del hogar doméstico es su anterioridad a todos los demás cultos; el sentimiento de familia, el respeto al padre, el amor al hijo, eran los primeros impulsos religiosos salidos del corazón humano. Lo que admiro es esa divinidad íntima, tan noble, tan grande en su in-

timidad bienhechora; ese dios que seca los vestidos mojados, cuece los alimentos, calienta al anciano y al niño, sana la habitación y se deja, en cierto modo, tocar el dedo, sin que por eso pierda nada de su grandeza.

El vocablo hogar ya no tiene su acepción noble, sin embargo, no en todos los hogares se ha apagado el fuego ni se han derribado todos los altares; aun existen olvidadas en algún rincón del mundo algunas pocas mansiones a cuyo aspecto se siente en el corazón lejano de la plegaria antigua, una de esas moradas calentita de ternura, en la cual cada generación ha dejado su huella sin borrar nada de lo que la había precedido.

Gracias, Dios mío, pues quisistéis que esta morada fuese la mía y me permitiréis morir en ella bendiciendoos.

D.

LA BUENA COCINA

Obleas de queso

Poner a cocinar 4 cucharadas de maicena en 1 cucharada de manteca derretida con un pellizco de sal; agregar despacio 1 taza de leche; cuando esté lisa de pasta agregar 2 yemas bien batidas, 2 cucharadas de queso rallado y un poco de paprika. Extender en latas, enfriar, cortar en redondeles y dorarlos al horno. Este plato es muy apreciado.

Rosquitas de maicena

Poner en una ensaladera 4 yemas de huevo, 4 cucharadas de azúcar y agregar maicena hasta poder formar las rosquistas.

Es mejor resultado si la pasta queda blanda.

Horno fuerte.

DEL CONCURSO

Mi vida transcurre sin carifios y sin alegrías. Vivo en una casa cerrada y oscura y mi ensueño es una "Casita blanca" en el campo.

Ya que tú, amable Elsa, te ofreces a ser generosa intermediaria, te ruego aprendas de memoria esa estrofa por si antes que a mí llega a tí el hada encantadora, y díselas intercediendo por mi felicidad.

En el bosque una heredad,

en la heredad una casa,

en la casa pan y amor

¡Jesús, que felicidad!

PASIONARIA

¿Concretar en tres palabras lo que haría nuestra felicidad? ¡Tan fácil que parece esto a primera vista y tan difícil que resulta al ponerlo en práctica.

Tengo el alma llena de amor y mi único temor es perder esa riqueza así que yo pediría al hada: Que X me quiera siempre mucho, mucho, tanto como yo a él. Que si él me llega a olvidar que muera yo antes de saberlo; lo que nunca pediría sería que este amor mío saliera de mi pecho, pues aunque me martiriza es mi razón de existir.

APASIONADA.

Noticias de Galicia

LA RIQUEZA GANADERA DE GALICIA SE CALCULA EN MIL MILLONES DE PESETAS

VIGO. — Según una estadística recientemente publicada, en Galicia existen actualmente 1.256.000 bovinos, valuados en 502.416.000 pesetas; 941.651 porcinos, valuados en 237.312.000; 77.801 equinos, con un valor de 31.000.000; mulares, 28.249, valuados en 14.122.000; asnales, 23.170, con un valor de 3.475.000; ovinos, 34.384, con un valor de 10.315.000. 166.134 caprinos, valuados en 9.000.000, que alcanzan una suma total de 3.000.000 de cabezas. Así, pues, la riqueza ganadera gallega asciende a 816.000.000 de pesetas, y si a este total se suman las aves, que arrojan un valor de 13.769.000, puede calcularse que dicha riqueza asciende a cerca de mil millones.

El consumo en Galicia de bovinos, caprinos y porcinos alcanza a 548.000 cabezas, valuadas en 442.000.000 de pesetas. La exportación al interior de España alcanzó a 58.000 bovinos, y desde el año 1921 hasta el año 1925 la exportación mular y asnal fué de 11.000.000.

El valor de la manufactura látea, bovina, ovina y caprina, alcanza anualmente a 69.000.000 de pesetas, obtenidas por la exportación de 2.5000.000 kilogramos de queso y 678.000 de manteca.

Todos estos datos demuestran que Galicia es la más importante región ganadera de España, y una de las más importantes de Europa, si se tiene en cuenta su extensión territorial.

ESCOLARES CORUÑESES EN PARÍS

PARÍS. — Los alumnos del Liceo Francés de La Coruña que visitan actualmente esta capital y que habían traído flores de España para depositarlas

en la tumba del soldado desconocido, lo han verificado hoy.

El alumno de trece años Luis Moreno expresó en sentidas palabras la emoción que a sus pequeños camaradas y a él mismo producía esta tumba gloriosa y anónima.

GRUPO ESCOLAR

El 10 del actual tomaron posesión de sus cargos los maestros del grupo escolar Sada y sus contornos, que es uno de los más importantes de Galicia, al que le dedicó frases de admiración el inspector de primera enseñanza de Oviedo, don Benito Castriello.

Recayó el nombramiento en don Carlos Amigo, quien lleva más de veinte años dedicado a la enseñanza, habiendo desempeñado los mismos cargos en las escuelas del "Valle Miñor" y "Unión Barcalea". La profesora es la señorita Josefa Aguiló Barral, natural de Villargarcía, quien ya ejerció el mismo cargo en las escuelas de Mieres del Camino (Asturias).

CASA DE MATERNIDAD EN LUGO

MADRID. — Se anuncia que la Diputación Provincial de Lugo ha adquirido sobre la carretera de Santiago una extensión de tierra a fin de construir la nueva casa de la maternidad.

ESCUELA GRADUADA EN LUGO

MADRID. — El Ministerio de Instrucción Pública y de Bellas Artes ha aprobado el proyecto sobre la construcción en Lugo de una escuela graduada, la cual constará de cuatro secciones para niños y una para niñas.

También ha aprobado el proyecto sobre construc-

PASTILLAS DE CAFE Y LECHE

FRANCO

SON EXQUISITAS C. ABAL y Cía. YAGUARON 2015 - 29
MONTEVIDEO

ción de otra escuela en la Parroquia de Franza, en el Ayuntamiento de Mugardos, con aportaciones de ambas municipalidades.

PARA EL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION DE HACIENDA DE LA CORUÑA

Entre las transferencias de suplementos y créditos extraordinarios firmados ultimamente figura la siguiente:

1.736.423.60 pesetas para la construcción de un edificio destinado a Delegación de Hacienda en La Coruña.

LA COMUNICACION AEREA DE LA CORUÑA CON PARIS

La Coruña.— Se encuentra en Lugo el aristócrata portugués conde de Villa Boas

Un periodista local que fué a visitarlo le habló del proyecto de establecer en el más breve plazo una línea aérea entre La Coruña, Vigo, Oporto y Lisboa.

Esta línea viene siendo estudiada desde hace tiempo por la Unión Aeronáutica Española y la Compañía de Servicios Aéreos de Portugal, de cuya última entidad es presidente el aristocrático lusitano.

Como es sabido, estas dos empresas tienen en explotación las líneas de aviación Madrid-Lisboa y Lisboa-Sevilla.

Con la línea que ahora quiere establecerse se pondrá la Coruña en comunicación con las ya existentes, y Coruña-Madrid en siete horas y el de Coruña-Sevilla en seis.

Todo ello sin contar que cuando sea un hecho la línea Madrid-Paris, La Coruña y toda Galicia podrán comunicarse con la capital francesa, por medio de ambas líneas.

EL GRUPO ESCOLAR "CONCEPCION ARENAL"

La Coruña.— Han dado comienzo las obras de construcción del edificio que ha de albergar al grupo escolar "Concepción Arenal".

La construcción será llevada a cabo con gran ac-

tividad, con objeto de que esté terminada dentro de pocos meses.

Será un edificio amplísimo, con fachada a tres calles.

UNA INICIATIVA PLAUSIBLE

Se reanudaron las obras, muchos años interrumpidas, en el edificio que a medio construir existía en la finca que la señora doña Angela Labaca posee en la carretera del Pasaje. (Coruña).

Dicho edificio se comenzó con la idea de destinarlo a Hospital; pero ahora, cambiando de orientación, piénsase convertirlo en una institución benéfico-social y modelo de protección a la infancia y a la maternidad y de acuerdo con las conclusiones del Congreso Internacional que sobre materia política económica que acerque las Filipinas a España de tanto interés se celebró en Madrid en abril último.

Quiere decirse que será una institución ejemplar entre las de su clase, análoga a las mejores que existen en Francia, Alemania y otros países, donde se cuentan por docenas, mientras en España apenas alcanzan al número de siete.

La Coruña, pues, en este aspecto, gracias a la Fundación Labaca figurará muy pronto en primera línea entre todas las poblaciones de la Península, equiparándose a Málaga donde existe un organismo modelo, semejante al que se pretende llevar a cabo ahora en nuestra urbe.

Tal situación benéfico-social contribuirá a que muchas mujeres que hasta la fecha, debido a causas y concausas que fácilmente se comprenden, eran solo madres en el momento de dar a luz sus hijos, a los que olvidaban luego depositándolos en el triste torno de la Inclusa, a lo sucesivo continuarán siéndolo después, ya que dicha institución habrá de auxiliarlas, protegerlas y aconsejarlas al propio tiempo que atienda seriamente a los cuidados de los frutos de sus vientres.

Con ello, tanto la moral social como la salud fi-

Almacén de la Flor de un Día

— DE —

Manuel y Jesús González

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS ESPAÑOLES—VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Recibidos directamente por la casa Conservas en general.— Vino Gallego especial.— Surtido general.— Especialidad en comestibles y en Bebidas.— Vinos de Oporto y Jerez Italiane y Franceses. — :: — :: — :: — :: —

Bartolomé Mitre, 1153, Camacú

Teléf. La Uruguaya 797 (Central)

MONTEVIDEO

sica de multitud de mujeres y niños ganarán bastante. Lo que resulta de verdadero interés porque sólo sobre la base de instituciones de maternidad y puericultura puede lograrse el mejoramiento de la raza.

LAS GESTIONES DE LOS AGRARIOS DE PONTEVEDRA

Madrid.— La comisión de agrarios de Pontevedra visitó esta mañana al Ministerio de Fomento, celebrando extensa conferencia con el conde de Guadalhorce.

Los comisionados se ocuparon extensamente de la cuestión de las Cámaras Agrícolas, que hasta ahora no han servido para nada.

Solicitaron del ministro su reforma radical, a fin de que sean eficaces y cumplan la alta misión para que fueron creadas, en beneficio del elemento agrario.

Las Cámaras Agrícolas apenas si tienen existencia nominal. La de Pontevedra, reelegida en 1926, no ha celebrado más de tres sesiones.

Los comisionados expusieron también al ministro los daños que a la economía nacional se irrojan con la explotación de caldos vínicos impuros, aunque resulten aceptables sanitariamente. Interesaron la aplicación del Real Decreto Ley de 25 de abril de 1926, sobre protección a la viticultura nacional, ya que en la parte expositiva se afirma la voluntad del Poder Público de resolver la aguda crisis por que atraviesa la viticultura nacional.

Reiteraron después al conde de Guadalhorce las peticiones formuladas por las Sociedades Agrarias de Mourente, Bora y Geve, para que a la mayor brevedad se anuncie la subasta de las obras de construcción del puente entre Bora y Geve, sobre el río Lérez, y sea estudiado el trazado de la carretera que una a Geve con Portas.

En nombre de la Federación Agraria de Tuy, solicitaron también del ministro la reapertura del sendero que conduce a la estación y que la compañía M. Z. O. V. tiene cerrado hace tiempo.

El conde de Guadalhorce escuchó con el mayor

interés las manifestaciones de los agrarios e interrogó a los comisionados sobre diversos puntos, anticipándoles que estudiará sus proposiciones con el mayor interés y procurará resolverlas en justicia y en armonía con los intereses de todos.

COMUNICACION FERROVIARIA DIRECTA Y RAPIDA DE GALICIA CON BARCELONA

El alcalde de La Coruña que inició gestiones para lograr la rápida y directa comunicación ferroviaria de Galicia con Barcelona, prosigue sus trabajos en este sentido, de acuerdo con el alcalde de la capital de Cataluña.

Se recordará que con ocasión del viaje que recientemente hizo el señor Casás a dicha ciudad para asistir al Congreso municipalista allí celebrado, interesó del señor Barón de Viver su cooperación para el éxito de tales gestiones, y de acuerdo ambas autoridades suscribieron un mensaje telegráfico dirigido al señor ministro de Fomento, encareciendo la urgente y satisfactoria solución a este importante y trascendental asunto.

Hace días el alcalde de Valladolid interesó del de esta ciudad le participase los antecedentes de tal gestión por lo que favorecía a dicha capital castellana, y al atender este ruego, le instó a que sumase su concurso al mejor éxito de la empresa. Así lo hizo y comunicó al señor Casas que había solicitado el patrocinio del del ministro de Instrucción pública para que gestione de Fomento y de las divisiones de Ferrocarriles correspondientes el establecimiento del expresado servicio que tanto beneficios ha de reportar a las poblaciones interesadas y a los viajeros que circulasen por la indicada línea por la gran economía de tiempo que dicha reforma representaría.

Usted, gallego, encontrará en el Centro Gallego de Montevideo, una prolongación de la pequeña patria nativa. Hágase socio, y contribuirá a la intensa obra de difusión española que el Centro Gallego viene realizando.

José Fraga y Hermano

MUEBLERIA Y CARPINTERIA

Muebles en todos estilos — Modernos, antiguos — Marquetería, tapicería
Escritorios y muebles Americanos — Instalaciones comerciales.

CARPINTERIA EN GENERAL

Obra blanca, pisos — Parquets, escaleras — Revestimientos, — Decoraciones interiores.

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

La carpintería del nuevo edificio del CENTRO GALLEGO, revestimientos, arañas y butacas del Salón de Fiestas, han sido ejecutadas en nuestro taller.

1926. BLANDENGUES, 1928, ENTRE INCA Y DEMOCRACIA

Noticias de España

UN MONUMENTO A ESPAÑA

MADRID. — En el Ayuntamiento madrileño ha sido entregado oficialmente el proyecto de un monumento que 20 repúblicas americanas dedican a España.

Será levantado en el centro de la proyectada plaza de América al final del Paseo de la Castellana y es autor del mismo un ingeniero español recientemente fallecido en Buenos Aires donde residió muchos años.

El monumento tendrá cien metros de altura y su coste, a cargo de las Repúblicas donantes alcanza la cifra de más de un millón de pesos oro.

El proyecto será expuesto al público madrileño.

DOS MILLONES PARA UN INSTITUTO

Bilbao. — Se sabe que la persona que ha donado los dos millones de pesetas para construir en Bilbao, un instituto de Enseñanza Profesional, es don Tomás Urquijo.

El Instituto funcionará bajo la dirección de los Salesianos. El señor Urquijo ha donado también los terrenos.

Se destinarán millón y medio de pesetas a la construcción del edificio y las quinientas mil pesetas restantes para el sostenimiento de la institución.

El Instituto tendrá capacidad para quinientos alumnos; doscientos cincuenta internos y otros tantos externos.

Los escolares recibirán enseñanza de todas las especialidades entre ellas, artes gráficas, carpintería, sastrería, mecánica electricidad, etc.

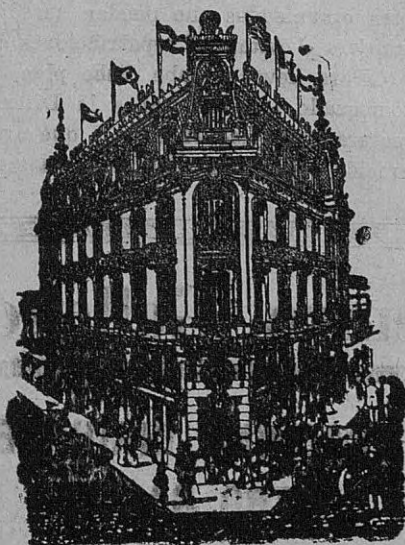
El rasgo altruista del señor Urquijo está siendo muy elogiado.

LA ACCION SOCIAL AGRARIA

Zamora. — La Dirección de la Acción Social Agraria ha decidido adquirir en Guarramate terrenos por valor de 855.000 pesetas.

Durante un plazo de veinte años los vecinos de dicho pueblo vendrán obligados a pagar la con-

GRAN HOTEL COLON (PALACIO GANDOS)



El más moderno de Montevideo. Lujosas instalaciones, Ascensores eléctricos. Departamentos para novios. Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías a su puerta.

Calle Rincón esquina

Bartolomé Mitre

MONTEVIDEO

tribución estipulada; pero a partir de dicho tiempo serán propietarios absolutos de las tierras que ahora las reparte la Acción Social Agraria.

Entre el vecindario de Guarramate ha sido acogida con enorme júbilo la noticia de la Dirección de la Acción Social Agraria, que convierte a todos los vecinos en propietarios de su pequeña propiedad, librándolos de la miseria.

LA CONSTRUCCION DE FERROCARRILES

Madrid. — Se anuncia que a los ferrocarriles que está construyendo el Estado se les dará pronto un gran impulso.

En el invierno próximo se dará trabajo en las obras a 8.000 obreros.

En breve se anunciará la subasta de trozos.

En la actualidad se están construyendo los ferrocarriles de Soria a Castellón y de Cuenca a Utiel.

LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA

Madrid. — Comentando una circular del gobernador civil de la Provincia de Madrid, Sr. Martín Álvarez, quien recuerda la obligación de que los niños vayan a la escuela, dice el órgano oficioso "La Nación":

"Nos parece muy bien y a propósito, y no hemos de regatearle nuestros elogios. Esa circular irá, principalmente, dirigida a los padres, para que no olviden sus responsabilidades en esta materia. La enseñanza no es una cuestión que dependa de la voluntad del individuo, sino una función colectiva que no puede desatenderse. Si vamos a terminar con la vergüenza del analfabetismo, como quiere el Gobierno, y ello constituye una honda preocupación del presidente del Consejo, el primer paso tiene que ser la asistencia obligatoria a la escuela. Ha de inculcarse en el ánimo de la gente que la asistencia a ello no es con derecho a opción si-

no un deber impuesto por la sociedad, cuyo cumplimiento determinará sanciones".

LA FABRICACION DE CONSERVAS

Madrid. — La Unión de Fabricantes de Conservas de Pescado de Galicia, ha dirigido una solicitud en la que piden se les conceda la introducción libre de aceites de semilla, para la elaboración de conservas destinadas a la exportación y al consumo interior.

COMENTARIO DE UN DIARIO DE MADRID

Madrid. — "La Libertad" publica en su número de hoy un editorial en que se ocupa de la situación de las Filipinas, diciendo que los norteamericanos atacan principalmente a la religión católica. Agrega que ha disminuído el número de adeptos a la misma en los últimos veinte años, en más del 70 por ciento. También dice que se pretende suprimir el idioma castellano queriéndose norteamericanizar la Universidad y el Ateneo.

LA CUESTION DE LOS EMIGRANTES

Madrid. — El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, ha recibido un documento suscripto por el Centro Gallego, de Montevideo, en que se trata de la cuestión de los emigrantes y se pide que sean protegidos mediante una selección.

El Gobierno español ha estudiado en los últimos años los asuntos relacionados con la emigración y procura hacer más efectiva su protección, para beneficiar al país con la salida de elementos bien organizados que puedan acreditarle en el extranjero y evitar así repatriaciones dolorosas.

Para llevar a cabo dicho plan, el Gobierno ha comenzado a incorporar a la Dirección de Arquitectura todas las cuestiones que atañen a la emigración y hará que el asunto sea estudiado por ele-

- - Revista del Centro Gallego - -

**PARA AVISOS EN ESTA PUBLICACION, DIRIJIRSE A LA
ADMINISTRACION DEL CENTRO GALLEGO**

San José 870

mentos técnicos bien preparados para ello.

EN FAVOR DE LOS QUE EMIGRAN

Madrid. — La preparación técnica seleccionada de emigrantes españoles preocupa a diversos sectores españoles, los cuales, probablemente pedirán en breve al gobierno que decida algo interesante en ese sentido.

Se propone la creación de un centro para los obreros sin trabajo que sirva para registro emigratorio, guiando después a los obreros según sus actividades. Se crearán escuelas para aquellos que no tengan preparación suficiente. "El Sol" aconseja que se envíen delegados al Congreso Internacional de Emigración que se celebrará en La Habana, en el mes de marzo de 1928, enviando personas bien preparadas sobre dichos asuntos que puedan obtener concesiones y acuerdos que redunden en beneficio de España y de sus hijos que emigran.

LA EMIGRACION ESPAÑOLA

MADRID. — En ocasión de la reforma de la Dirección de Emigración, que ha sido fundida con la Acción Agraria, los diarios "El Debate" y "El Sol" se ocupan de la emigración española. Hacen un estudio del asunto y dicen que ha disminuido enormemente en los últimos tiempos, por la carestía de los pasajes, las restricciones que ponen todos los países que antes recibían a los emigrantes con los brazos abiertos y por las dificultades que el propio Gobierno español crea para evitarla.

Crean los mencionados órganos que el típico emigrante de antaño ha desaparecido para dar lugar a una nueva emigración, más en consonancia con las necesidades españolas y americanas. En lo sucesivo, los obreros, los técnicos manuales y los agricultores entendidos serán los que busquen cambios locales, y estos emigrantes, a quienes adornan condiciones de resignación, laboriosidad y constan-

cia españolas, serán solicitados por los países que quieran aumentar su población.

ESPAÑA CELEBRA CON ALEMANIA UN CONVENIO AEREO

Establecimiento de la línea Madrid-Berlín

Madrid. — España acaba de terminar técnicamente, con la reserva de futuras ratificaciones diplomáticas, el primer tratado aéreo que España celebra con Alemania.

Se ha establecido como base del tratado los derechos mutuos de las naciones participantes para las aeronaves que vuelen sobre los países respectivos, otorgándose mutuamente las ventajas acordadas en el convenio aéreo Iberoamericano.

Se trata de establecer pronto la línea entre España y Alemania que partirá de Barcelona a un punto de la frontera alemana. La línea podrá ser extendida desde Madrid a Berlín. La compañía trabajará materiales españoles, pues española será la organización que se constituirá para explotarla.

CURSOS DE AVIACION

Madrid. — Cuatro oficiales peruanos realizarán cursos de aviación en el Aeródromo de Cuatro Vientos.

LA EMIGRACION SERA ENCAUZADA

Madrid. — En breve se publicará un decreto acordando la refundición de las Direcciones Generales de Emigración y Dirección Social Agraria, pues el gobierno piensa cambiar los rumbos de la emigración española y dar mayor remuneración a los trabajadores en las obras españolas. Para ello intensificará las obras públicas y mejorará las condiciones del trabajador, encauzando sabiamente la emigración.

Para el sano exparcimiento del socio, nuestra institución cuenta con una buena biblioteca social, salón de billares y otros juegos lícitos. Celebra fiestas familiares, y da cursos de conferencias sobre los más variados temas científicos, literarios y sociales. Haciéndose socio de nuestra institución, usted puede disfrutar de todo esto.

La unión hace la fuerza. La unión de todos los gallegos de Montevideo, haría de nuestra entidad social la más seria organización regional de Sud América. Usted debe asociarse a nosotros, y com-

partir en común la satisfacción de hacer que América se interese por los progresos materiales y espirituales de nuestra patria.

Usted, español, debe contribuir con su grano de arena a la obra patriótica que realiza el Centro Gallego de Montevideo, haciéndose un miembro más de la gran familia española que en nuestra casa evoca y comenta las cosas de la madre España.

ACEITE

LIBERTAD

INDISPENSABLE

Pídalo a su proveedor

BODEGA UNIVERSAL

DE JOSE PRESA

Vinos Nacionales e importados.— Unico importador de los acreditados vinos
y aceites para PORRON.— Ventas por mayor y menor :— :: — :: —

3415 : General Prim : 3415

Teléfonos: Uruguaya 2013 (Colonia) y Cooperativa 787

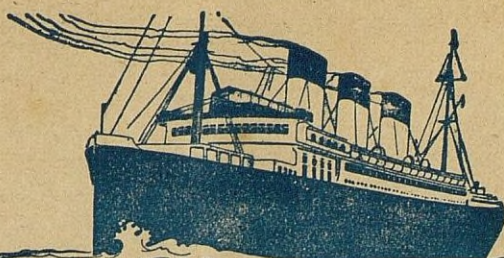
== Tabaco ==

Puerto Rico

Siempre el mejor

PREMIOS DE 1, 2 Y 5 PAQUETES

Cía.
Hamburgo
Sudamericana



H. S. D. G.

Excelentes comodidades en
todas las clases; vapores
especiales para pasajeros
de tercera clase :: ::

Pasajes de llamada

VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SALIDAS

1.º de Octubre "Cap Polonio".
6 de Octubre "Monte Sarmiento".
20 de Octubre "Monte Olivia".
28 de Octubre "Antonio Delfino".
11 de Noviembre "Cap Norte".
22 de Noviembre "Cap Polonio".
15 de Diciembre "Cap Arcona".
17 de Diciembre "Monte Sarmiento".

AGENTES:

Dorner & Bernitt

Misiones 1472

MONTEVIDEO

Fajas y Corpiños

NATURES RIVAL

DE LA NATURES RIVAL COMPANY (CHICAGO). — ESTILO,
CALIDAD Y AJUSTE PERFECTO. — UNIVERSALMENTE CONO
CONOCIDAS.

De venta: Goyeneche y Cía. (Soriano 829), Gorlero Hnos. (Soriano y
Florida), Palacio Sarandí, Serra Cuadras (Av. 18 de Julio 907, Ferré
Hnas. (Lavalleja y Piedad.

BACACAY 1320

Habanos

BOOK

DECOTINT

ES LA UNICA PINTURA AL AGUA PARA
DECORADOS INTERIORES, DE BUEN RE-
SULTADO TODAS LAS IMITACIONES APA-
RECIDAS EN EL MERCADO Y QUE VAN
SUCESIVAMENTE FRACASANDO, CONFIR-
MAN QUE EL **DECOTINT** ES INSUSTI-
TUIBLE

PIDAN FOLLETOS

Varela Radio y Cía.

Cerro Largo 999

ACEITE

BAU



30 AÑOS DE EXITO